



遇見「愛和勇氣」的兒童節 園長 游玉燕

眼看著一年一度的兒童節即將到來，在玩想會幹部會議上，帶著「心」的期待提出再演一場戲給孩子看的請求。極盡可能緩緩喚起記憶：七年前的〈103 小心陌生人〉偶劇，一個早上全面搞定戲偶彩排與錄音；〈105 的大象艾瑪〉邀請專家指導，勇敢挑戰真人演出；〈106 的動物狂想曲〉不一樣的挑戰成就了音樂偶劇。條陳縷析就深怕馬力不足，誘惑不夠；又特地往事重提，強調 20 多年前的親子戲劇，在 30 週年時重新改寫〈102 的新版白雪公主〉大戲，深獲觀眾的青睞。以上思想不為別的，就只想給孩子一個特別的兒童節，且核心目標是「由爸媽來演，因為有愛才稱得上乘之選」。

未想，幾位爸媽真心對應起來，夢是真了！演員呢？當下在席間逕自演練著沒人上台的劇碼，馬上接手角色的預設和分配，專情投入一點也不馬虎。出乎意料的是啟動報名後，沒多久便打破了不可預期的擔憂，爸媽參與的熱浪紛沓而來，連最擔心的演員問題都順利達標，讓幹部爸媽開始一一卸下預設角色，還得以讓編劇增加一二村民，使得整個劇碼更加地豐富且完整。同時整個玩想劇組，從導演、編劇、演員、主持、文宣、道具場佈到攝影全面完美到位，數算一下幕前幕後總共投入了 20 多位家長，這力量實在太驚人了！

屏息中〈慌張先生〉登場了！在燈明燈滅的交錯中，爸媽們深具張力的戲劇演練，磨出了精彩的對話和豐富的肢體表情，擄獲孩子的心，逗得孩子哈哈大笑；觀看一秒鐘的「時間暫停魔法」剎那即成永恆。舞台另一幕帶有驚人外表的蚊子和恐龍一對戲，台下幾個幼幼小孩應聲哭泣，瞬間歡笑和淚水交融，展現了戲劇的不可逆，賦予

集體美麗的難忘回憶。在明滅之間，特別感謝場佈的事前演練和具足的人力，在短時間內展現換場的視覺美學，更得以讓孩子完整窺視一齣劇的成形，真好！

戲終人未散，至始至終一顆心都暖暖的，當大家依著同心圓而坐，比肩分享戲前戲後自己的心境和想法的一刻，奇妙的事發生了！原來是一份對孩子的初衷，不約而同承載了一家人的愛和勇氣。因為「愛」、「榜樣」，所以「勇敢」、「卸下偶包」、「克服心理障礙」，故而「全力以赴」、「操練演技」、「捨我其誰」。從零到有的歷程完整傳達了一份父母的愛，在兒童節的這一天給予孩子單純的愛和歡樂，祝全天下的孩子「兒童節快樂！

記住這一刻的美，教養從來不簡單，願我們堅持初衷，勇敢發光！



最暖心的一齣戲，爸媽如何帶著「愛和勇氣」站上舞台，請繼續閱讀下去....

讓孩子看看舞台上的父母

白兔班 陳亮熙媽媽

這次自願擔任兒童劇的演員，初衷就是覺得我家孩子比較害羞，以身作則報名演出，想讓他知道媽媽也能克服害羞，努力嘗試新的事物。



為了兒童劇表演，我們總共參與了三次排演，在腳本討論時，大家提出許多很棒的想法，像是劇場主持人(楷勛媽媽飾)提議讓兒童劇加入嗅覺的元素，把真真實實的烤箱及麵包帶進表演場地，果然表演當天麵包烤的香氣誘人，當慌張姐姐(點點媽媽飾)問小朋友有沒有聞到麵包香味，小朋友都大口吸氣，然後認真的回答「有~」。慌張先生(晏霆爸爸飾)對於台詞有敏銳的觀察，查覺到「真希望我有把時間暫停下來的魔法」這句台詞出現三次，所以他精心自編了一套時間暫停招式，搭配誇張的動作及與慌張姐姐的姿勢凝結，這句「時間暫停魔法」就成了本次兒童劇最經典的台詞，劇後都可以聽到小朋友此起彼落模仿時間暫停魔法。而我呢，我提議在劇中可以增加與小朋友觀眾的互動，所以整齣兒童劇有很多演員跟小朋友的問答，例如恐龍(梓鉸媽媽飾)請小朋友找找蚊子(我-亮熙媽媽飾)躲到哪裡去了？慌張先生在起床前問小朋友現在幾點了？這些觀眾的參與都讓兒童劇變得更精彩。

剛開始排演時大家都很依賴腳本，也有點生硬，但是劇場主持人(楷勛媽媽及阿比媽媽飾)初次排練就很令人驚艷，明明只是幾句看戲的禮節提醒而已，就能加入花俏的唱歌表情動作音效服裝設計等等，大家看得一愣一愣，也激起其他演員們的演戲魂，所以接下來的排演，演員的動作表情愈來愈到位，恐龍抓癢很逗趣完全沒在管形

象、蚊子在追逐時飛躍到空中、慌張姐姐手忙腳亂的令人哈哈大笑，還有慌張先生招牌的時間暫停魔法；後續又加入兩位村民(晨瑄媽媽和嫣然媽媽飾)，村民隨手拈來就展現精湛的演技，讓人覺得真是高手在民間哪，就這麼的，精采好戲更加成形了。

到了演出當天，第一場觀眾是中班大班，小朋友都笑得好開心好大聲，互動回答也非常踴躍，所有工作人員都覺得非常有成就感。我家孩子是中班，在表演時蚊子我還故意在互動時問他問題，問他愛生氣嗎(蚊子想吸愛生氣人的血)，想當然爾他說沒有，但沒想到他居然出賣朋友說是某某同學愛生氣，害我趕快轉移話題，孩子就是這麼口無遮攔的可愛。第二場觀眾是小班幼幼班，意料之外恐龍追逐蚊子的戲碼把幾個愛好和平小朋友嚇哭了，我們雖然有點詫異但也是個難忘的小插曲。當天回家之後，我家孩子最喜歡的是慌張先生的表演，不斷要求要重複再看慌張先生的錄影，而媽媽演出的部分則是我提議才說好吧看一下。

最後還要記錄幾個工作人員，首先是道具組(徐廷、莉媛、力維、苡菲的爸爸)，這是很花時間的幕後工作，場景佈置很精緻，還要巧妙地配合劇情呈現移動式道具，再來，不時會從柱子冒出來調時間的時鐘先生(徐廷爸爸)，滑跤角度滑順度完美的倒楣路人(力維爸爸)，都增添不少笑果。另外，感謝故事旁白(立馨媽媽)掌控戲劇的流暢度，還有攝影組捕捉美麗回憶(侑希媽媽、易晴媽媽和梓鉸爸爸)。最後，游泳老師、導演(晨瑄爸爸)、編劇和音效(翔翔媽媽)、及主持人(小雪媽媽)，是這場活動的靈魂幕後人員，其實他們才是戲精，只是把這次演戲的機會讓給我們嘗試，真的要謝謝他們給我們這個機會表現，才能讓孩子看到自己在舞台上的另外一面。我相信很快會有下一場演出機會，已經有媽媽表示期待下次演出機會，在這裡也號召其他爸爸媽媽下次一起加入吧。

四月一日愚人節，三民玩想會自娛娛人

中蝴蝶班 邱莉媛爸爸

四月一日這天，在三民幼兒園兒童節的慶祝活動上，由家長與幼兒園的老師通力合作，演出一場生動活潑的好戲。看著孩子們歡樂的神情，與每個參與家長滿足的表情，這次的表演是真的十分成功、精彩有趣。



自從玩想會與幼兒園拍板決定，兒童節的活動由家長擔綱演出，我們在一個月的時間內完成了編劇、分工、排演、定裝、搭景...等的工作，從每次的練習可以見到孩子們的爸媽都十分的投入，細細斟酌每個動作、每句台詞及每個場景，希望展現最好的一面，除了對自我的期許，也是給孩子作為一個值得留念的示範與榜樣。

活動長還有我跟幾位爸爸分配到道具與布景的製作，從最先開始以為全由玩想會統包，但在開放報名後，收到更多爸爸媽媽熱情的報名，因此大夥得以分工合作，各司其職去完成演出活動的工作。起初對布景與所需要用到的道具有了大致的想法，並在幾次的練習當中與大家共同討論逐步的成形，而且看著每位演出的爸媽用心打點服飾、反覆演練台詞，也激勵自己與道具組的家長要打造一個亮眼的舞台。

在製作布景的過程中，女兒有時看著我編繪的草圖，自己也在旁模仿拿紙筆畫了幾幅，並且催

促我要加快速度，或者拿我剪紙裁切的餘料，嚷嚷著也要幫忙張貼；老婆也在閒暇之餘幫忙妝點布置，增添畫面的繽紛色彩，全家都動員起來。幾個晚上熬夜剪貼布景，看在老婆跟女兒的眼裡不時提醒早點休息，雖然趴在地上繪圖裁剪實在考驗自己的筋骨腰力，但在心裡的感受是真的覺得愉悅且興奮的，尤其看著圖面逐步成形，對一直就不是個有藝術美感的我來說，能完成也是給自己解鎖一道關卡，這可是我從未有過的美勞體驗。

參與的同伴在幾次下班後還來到學校排演，老師也陪同加班趕工討論，從烘烤的麵包氣味、三個場景的呈現、時鐘的調整、道具的進出場安排、演員的走位聲量、音效音樂的播放、主持的串場、拍攝的角度，真的直逼專業級別，我們用心雕琢認真練習，大家齊心協力迎接活動的到來。活動開場演出之前，大夥在幼兒園旁的公園內作最後的彩排，雖然帶著些緊張的心情，但在演出的當下看到孩子們歡樂的笑聲與鼓掌，還有他們愉快的討論戲中腳色的魔法與台詞，另外謝幕時蝴蝶班小朋友贈送的卡片，都讓我們深深感動，我們知道這場表演是完美的落幕。在介紹演員及工作人員時，還發生了小小的插曲，女兒脫稿演出跑來抱著我，這是最令我感動的禮物呢。在活動結束後，可以看到參與的家長都帶著愉快的笑容，可以為自己的孩子與幼兒園的小朋友，帶來一段這麼精采的表演，相信大夥都獲得滿滿的充實與成就。

四月一日愚人節，但我們自娛也娛人。



不再當慌張先生

小河馬班 駱立馨媽媽

這次很難得有機會可以參與玩想劇團的慌張先生演出，說來慚愧我的日常就跟慌張先生一樣總是慌慌張張的，每天趕著叫小孩起床，趕著送小孩去學校再趕著去上班，某天在家看到立馨騎著玩具車，嘴上喊著快點快點要來不及了然後一邊加速=.=，我說~妳可以慢一點，這樣很危險!!立馨回答:媽媽妳平常就是這樣啊>.<看來我在小孩的印象中，確實就跟慌張先生一樣，總是很趕很忙很多事情急著去完成，藉這次演出可以跟孩子討論劇情建立時間觀念，讓孩子了解一起幫忙提早做好準備的重要，相信能緩解平日手忙腳亂慌張的壓力^____^



愛、歡笑、兒童節

小河馬班 劉允瀚媽媽

想為孩子做些什麼-
希望在彼此心中留下什麼-
鼓起勇氣上台是最好的身教-
薪火相傳的讓愛延續-
一群熱血的家長，成就了這個美好

平平媽：「阿比媽，妳安心上班！這個星期六我先去探探路！」

在班群報名了這次玩想會的兒童節活動後，一直偷偷期待著會有甚麼好玩的事發生，沒想到第一次的討論見面會因工作緣故沒有辦法參加，正在懊惱時，一樣同為河馬班的平平媽媽，傳來溫暖的訊息，要我安心工作，她會出席這次的討論

會，這個好的開始，讓我放下心中的大石頭。

陌生又熟悉

第一次彩排在三民的大教室，阿比的姐姐也是三民畢業的，突然時光倒轉，回憶湧現，想起以前在這教室參與過的點滴，依稀還記得姐姐的畫貼在哪面牆上、全班的資源回收的集體創作，還有大家最愛的烹飪課。鏡頭拉回當下，發現這次參加兒童節活動的家長，我都不認識，不免有點緊張了起來，還好沒過多久，大家因開始彩排、對戲，慢慢熱絡了起來，因為此時此刻在這間教室的每一位家長，都有同樣的目標和那份對孩子的愛。



不簡單的三民玩想會劇團

我們只花了兩個晚上和當天演出前的幾分鐘彩排，每位團員努力的背好台詞、走位，不斷的跟夥伴討論、發想，要怎麼展現才會有更好的效果。

有趣的劇本、聲音好聽的旁白、很會場控的主持人、連床都搬到現場的場佈，大家上下一心，團結合作！正式演出後，看到孩子的笑臉、咯咯的笑聲，真心覺得「我們超棒的」「一切好值得」！

後記

回家路上，想著阿比後年大班畢業，我們就要正式跟三民說再見了，心中滿滿不捨，那不然.....再生一個好了(大誤)!



看見你眼中最棒的媽咪

幼企鵝班 黃梓鉸媽媽

謝謝三民幼兒園讓我有這次機會參與玩想劇團的演出，從一開始噴火龍角色的裝扮，讓我和孩子在幼兒園參與排演，到最後孩子期待媽咪當天的演出。過程中孩子在家陪我一起演練，一起追逐玩耍，歡笑中讓孩子成為活動參與的一份子。

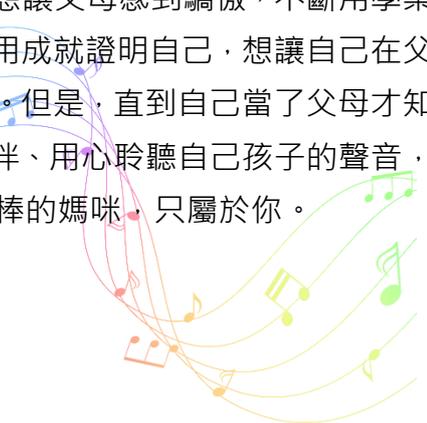


最令我感動的是，表演結束後孩子衝向我的那一剎那，他看著我的眼神彷彿我是全世界最棒的媽媽，他為我感到驕傲，輕輕撫摸著我的恐龍戲服，儘管戴著口罩，我也能從他眯著彎彎小眼裡感受他對我的愛。

全職照顧了孩子兩年多，從一個不會說話的嬰兒到牙牙學語的寶寶，直到現在我們能用眼神交流彼此的情感，那是一個令人深刻動容的時刻。

也許孩兒長大了，幼年的記憶有限，也許他不記得這讓我感動一生的回憶，但作為父母，我知道我們對彼此都充滿著愛，足已。

以前的我們，想讓父母感到驕傲，不斷用學業成績證明自己，用成就證明自己，想讓自己在父母眼中是最棒的。但是，直到自己當了父母才知道，用心用愛陪伴、用心聆聽自己孩子的聲音，我就是全世界最棒的媽咪，只屬於你。



那一年，孩子們教我的事

中白兔班 陳昱行媽媽

兒子點點的個性很內向及害羞，不要說上台，只要大家的目光同時投注在他身上，他就會像含羞草一樣的萎縮起來。我只能說，個性是遺傳，從校園時期到出社會，我是永遠的後勤組，舉凡秘書、器材、攝影、伙食組都當過，就是不會選活動組。參加這次活動的初衷就是希望能跳脫舒適圈，當孩子的榜樣，勇敢的嘗試新的事物。



但從報名的那一刻起，我就感受到莫名的壓力及焦躁，台詞背不起來，手腳不知道該怎麼擺，臉部表情僵硬...一度真想打退堂鼓。

戲精女兒得知我的煩惱後，自告奮勇的說要跟我對戲練習，一遍一遍不厭其煩示範表情及動作，就這樣每晚睡前練習練了一個禮拜，從原本生硬的唸稿到能幫「慌張先生的姊姊」這個角色添加了人設，很開心孩子們也都喜歡我設計的慌張姊姊。

謝謝三民的大小觀眾給我的鼓勵，三民不只教育我的孩子，同時也給我挑戰自己的舞台，這次很開心能參加兒童節的戲劇表演，成功解鎖「演戲」這個項目。





慌張爸爸

中蝴蝶班 吳晏霆爸爸

大家好，我是慌張先生，也是晏霆的爸爸，原本是想等晏霆看到我演慌張先生之後，能多跟我分享他看我演出的心得，我再來投稿，沒想到... 他沒跟我說什麼，哈哈，但教育小孩就是這樣，用盡所有心力付出，最後結果跟想的也不一定相同，不過我還是希望可以為三民出點心力所以就來投稿啦！



先講講為什麼我想來參與這齣劇的演出，因為晏霆是個很內向的小孩，在班上比較不會大聲發表自己的意見，我想說再過一年多就要上小學了，怕他太內向會被欺負，所以我就想藉由這次的演出，讓他知道爸爸沒演過戲但還是很勇敢的上台演出，希望他能多點自信，也希望他能多嘗試一些新的東西，沒想到！來參與這齣戲的家長，大家都抱著一樣的想法，想為自己的小孩多做些什麼，三民真是太有愛了，這也是我跟小孩都這麼喜歡三民的原因啊～

而在準備這齣戲的期間，其實為了演出當天給小孩驚喜，我拍劇照要等小孩睡著以後再偷偷拍，台詞在公司中午休息時間背，然後在回家前抽空找人幫我對台詞，排演時也要跟他說公司有事要加班，就是不想讓他發現我有演，最後演出前一天他有透露出有學校同學家長會去演戲，問我會不會去，當下我就知道我成功了，哈哈！

演出當天我是有點緊張，怕沒演好不能給他一個令他驕傲的爸爸，還好最後反應還可以，他滿驚訝看到我的，他很開心，也覺得我是裡

面演最好的，這一切就值得了，至於我希望能傳達給他的意義，希望這次能在他心中撒下一點點的種子，日後有機會發芽讓他成長！最後我的文筆不好，再請大家見諒，致所有為小孩無償付出的爸爸媽媽，我們一起加油吧！相信未來一定會有無數多的時刻我們感受到自己的付出是值得的！Cheers~

童年的延伸之兒童劇場的感謝與回饋

幼企鵝班 張易晴媽媽

其實如同當天分享的，一開始的 propose 是想多參與孩子的在校活動；在我的童年時光爸爸媽媽因為打拼工作，時常在學校的活動，舉凡園遊會、畢業典禮等等都是快閃或是缺席的角色。所以當聽到有可以幫忙的訊息時，立馬報名了幕後工作人員的角色。



一個人也許走得很遠，但一群人可以走得很遠。隨著後續的開會、幾次彩排才明白，家長們一致的目標，無私的付出由自己的孩子做為起點，延伸至每一位孩子的身上，唯一目的就是希望帶給每位孩子更多歡樂的節慶、和在童年裡刻劃更多快樂的記憶點，看著孩子們融入劇情中的神情、發自內心的哈哈大笑，落幕時收到手繪的卡片，內心感到踏實的滿足且感動。

最感謝的是游泳老師，在妳身上看到對孩子們無私的付出、溫暖和愛，每一次的排演都看到妳全程投入的身影，也謝謝有這樣一個園地讓孩子的家長和校園有更多更美好的交流與互動。

教孩子勇敢 從爸媽做起

中白兔班 葉力維爸爸

因緣巧合有機會參與這次慌張先生的演出，想起游泳老師說過，家長與學校都是個點，合作起來才能成為面，在白兔班群組裡看見眾多家長對於演出都很踴躍，自己也該挺身而出，更希望透過這次的參與，鼓勵孩子擁有嘗試新事物的勇氣，也藉機告訴他團結合作的力量，可以成就一件這麼美好的事情！



一開始不是很確定能幫上什麼忙，實際參與後看到家長與老師的投入與熱情、對劇中表演的巧思，那股感動實在不是筆墨所能形容，自己也越發投入、享受其中的過程。果然演出當天，小朋友的反應超級熱烈，相信他們都感受到爸媽們的努力與認真！看到小朋友哄堂大笑，我也感受到劇中慌張先生“暫停魔法”的魅力，相信不論對三民的孩子們或是爸媽們，都是最難忘的兒童節回憶！



★兒童節溫馨互動/謝謝我的爸媽來演戲

小海豚班 黃凌君老師

今年的兒童節，雖是連續假期，因為疫情的關係，大家仍然只能低調。但是爸爸媽媽們似乎並不因此安分喔！

聽說早早在年後，親子玩想會就已號召所有的爸爸媽媽們，打算親自上崗，為兒童節的孩子們籌畫一齣特別的兒童劇，於是孩子們期待的「慌張先生」就此產生。繪本分享時，孩子們笑聲不斷，聽說兒童節時，還有爸爸媽媽給的和慌張先生有關的驚喜，大家更是期待。

兒童節當天，看完爸爸媽媽賣力演出，超感動的啦！各位根本都是專業演員嘛！表情到位、肢體到位、佈景到位、道具到位、旁白到位、音樂到位、主持到位、催場到位……，孩子們就在驚喜又歡樂的氣氛中，提早度過了一個快樂的兒童節。

回教室分享時，每一位角色都有一定的粉絲喔！有忠於原著喜歡慌張先生的「慌張」，有喜歡總是耐心提醒又定格表情的姊姊，也有喜歡穿著噴火裝到處跑的噴火龍，還有喜歡那個會轉動的時鐘也想自己轉轉看，當然對那隻蚊子，又尖又長的「長嘴」更是又驚嚇又喜歡，只是...

有孩子說，我的爸爸媽媽怎麼沒有演啊？？？是耶！海豚的爸爸媽媽勒？怎麼一位都沒有！

雖然經過老師的安撫，孩子們只好釋懷，但是這也不得不提醒爸爸媽媽們，當您們期待孩子在眾人前展現自己時，孩子是不是也期待在眾人中看到自己最親愛的爸爸媽媽。

無論如何，這場「慌張先生」是令孩子喜悅、深刻的，相信下回，孩子們會更期待看到您參與在其中的身影。

支援教師 張乃文老師

這是在三民幼兒園第一次參與親子玩想會的活動，在畢業之前就聽說三民有一個熱心的家長團體，這一次兒童節活動中，終於見識到親子玩想會的強大。玩想劇團用了最短的時間，完成最棒的兒童節禮物，每位家長一定花了很多時間準備和練習，才能夠在三次的討論和彩排後，就將慌張先生搬上舞台。

表演時台下的我也看得目不轉睛，完全不輸外面兒童劇的演出，而且整段表演中，還能感受到爸爸媽媽對孩子們的愛及祝福，尤其在最後，家長們對孩子說兒童節快樂的時候，爸爸媽媽和孩子們臉上幸福的笑容，感動我許久許久。

演出結束後，蝴蝶班的孩子們代表獻上感謝卡當下彷彿有一滴溫潤的水滴進我心中的心湖，產生一波波的漣漪，這溫暖由心蔓延至嘴角，不自覺的勾起笑容.....孩子們的感恩之心是最棒的回饋。謝謝親子玩想會，讓我體驗了一個如此美好的兒童節，也謝謝三民的孩子帶給我的感動。

中蝴蝶班 張艾鈴老師

老師保持「守密原則」~沒有在演出前一天說是哪位爸爸媽媽要來演戲，想增加孩子的期待感，結果有位小孩前一天晚上吵著爸媽，信誓旦旦地說每個人的家長都要出席呢~最後說不過小孩，只好和老師確認活動內容，真是有趣的插曲！看來雖然小孩不說，但是心裡面是很期待的~鼓勵孩子回饋，當天活動早上和蝴蝶小孩們說，要畫感謝卡給來表演的每個爸爸媽媽！孩子們吃完早上點心，請大家趕快開始畫，表演要開始了！短短的時間，孩子畫了愛心/畫可愛的小人，還有人畫了四張謝卡呢！蝴蝶小孩還排練一下怎麼送卡片，每個來表演的爸爸媽媽都要有喔！

演出要開始了，雖然要孩子先不要和爸爸媽媽打招呼，結果是班上其他孩子忍不住，一直呼喊徐廷爸爸！徐廷媽媽！莉媛爸爸！晏靈爸爸！演出真精彩，每一組家長都超認真，還有場務、道具、音樂、旁白，超專業！活動結束後，問孩子最喜歡的是誰？喜歡演戲什麼地方？當然是最佳男主角~慌張先生/晏靈爸爸！還有不少小孩說大時鐘！還有~還有~我喜歡慌張先生呼呼大睡，一直打呼太好笑了！但有孩子覺得難過因為爸爸媽媽沒有來，沒關係喔，因為演戲要報名，這次沒有來，下次再參加就好了。班上美勞剛好製作了一個紙盤小時鐘，請孩子帶回家，在家裡和爸爸媽媽一起演慌張先生，有小孩說可是我是女生ㄟ，那~演慌張小姐好了！

這次活動，老師覺得很棒的地方是爸爸媽媽認真排戲、製作、請假來演一齣戲，換來的孩子的笑容與溫馨互動，當家長一字排開謝幕，真的很感動！感受到教育孩子需要同心協力！完成不可能任務！成就孩子難忘的童年回憶~

不一樣的「慌張先生」

天鵝班 吳郁芬老師

玩想劇團上映前夕，游泳老師邀請各班老師們先講述慌張先生的故事，個人感覺慌張先生不好演，先前我、小林老師、Amy 老師曾提供和負責相關繪本。在講述慌張先生給孩子們聽的過程，故事裡「時間的變化」與「每個角色到底是什麼動物」是孩子們討論的重點。

終於來到萬眾期待的 4 月 1 日上映日，當下光是先看到背板、場布、道具，就已經令人萬分佩服與動容！在看到演出的家長用心裝扮與流暢的演技，專業的主持旁白與場務，大班的孩子們對「時間暫停魔法」「慌張先生吃麵包慌張亂丟」「和故事演得不一樣」印象深刻，不會像小小孩害怕蚊子或恐龍的角色。老師則對於將故事改編成不一樣的慌張先生，值得細細品味一番。真是感謝這一群如此為孩子付出的家長們！這個兒童節孩子們真的是好有福！

★性平教育

人性固然美好，但有些意外總在不預期中發生，面對天真的孩子要如何學會保護自己？

《小紅帽夢想劇場》透過戲劇帶著孩子們，認識身體的自主權，「保護自己，勇敢說不」。讓孩子們能在安全與信任中，勇敢的探索這個世界。



我	自	拉	和	個	們	上	四	月	作	者	白	翊	駒
一	己	的	象	大	去	等	月	十	首	白	翊	駒	
忽	時	的	著	休	陽	四	十	一	翊	駒	駒	駒	
做	我	上	多	班	明	日	早	上	翊	駒	駒	駒	
得	必	上	安	同	山	上	早	上	翊	駒	駒	駒	
到	必	爬	全	學	場	開	上	早	翊	駒	駒	駒	
。	必	到	一	在	上	車	上	早	翊	駒	駒	駒	
	自	覺	三	吊	我	的	早	上	翊	駒	駒	駒	
	在	得	一	我	和	梅	上	早	翊	駒	駒	駒	

◆作者：白翊駒（民權國小一年二班）：

◆題目：攀樹體驗

◆內容：四月十一日早上十一點，爸爸開車帶我們去陽明山上的梅居休閒農場，我和兩個大班同學體驗攀樹，我穿了攀樹吊帶和戴了安全頭盔，我拉著攀樹繩一步一步的往上爬到三層樓高的樹上，我覺得自己很勇敢，因為在攀樹時，我告訴自己我一定做得到。



童言童語

一日老師和孩子們討論植物的種植...

老師：曜誠，你種的薰衣草死掉了，你的心情是什麼？

曜誠：沒關係啊，我可以再種別的。

子莖：它是有生命的，它會很傷心。



Sanmin 消息

愛妳愛妳*歡慶母親節，一起參加【親子三鐵運動會】跟媽媽和家人共度一個健康又歡樂的母親節！

時間：110年5月22日(六)早上
地點：松山區民權國小