

畢業典禮上未竟的祝福

園長游玉燕

時光穿梭，轉眼三民要邁向35個年頭了！

時代不斷在改變，三民不變的是依舊秉持著教育愛的理想和堅持，回歸教育的本質與善念，期望在社會文化的情境中帶給孩子「生活學習」、「品格涵養」，一步一步成就孩子「帶得走的能力」—覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理....。

鳳凰花開時節，穿著孩子創作的畢業T恤站在畢業典禮的舞台上，是一份文化傳承，更是孩子們的榮耀。以感恩的心，感謝三民創辦人—戴美釵女士(我們口中的園長奶奶)，始終以愛和教育引領著我們往前邁進；同時感謝各位爸爸媽媽的肯定和支持，陪伴三民堅持做對的事—給孩子一個樂於探索和學習的環境，透過善美真的教育，紮穩教育即生活、生活即教育的根柢，關心孩子的身心靈，陪伴孩子一起「愛、生活與學習」，再次的感謝。

空氣中瀰漫濃濃的「畢業」與「祝福」氛圍，讓我想起多年前和一位家長分享證嚴法師說的話：「如果一個父母常常擔心他的孩子，他的孩子會沒有福氣；因為福氣都被父母給擔心掉了。」「如果父母希望他的孩子有福氣，就要多多祝福他的孩子，而不是擔心他的孩子。」想想心理學上的「比馬龍效應」^{註1}或是「吸引力法則」，用「祝福」取代「擔心」，用「正面的鼓勵」來祝福孩子，相信是讓孩子更好的好方法。

今天不管是畢業生或在校生，我們的孩子都將要迎接另一個新的階段任務，讓我們用「信任—孩子，我相信你可以。」、「欣賞—孩子告訴我，你是怎麼做到的。」、「負責—孩子這是你自己的事，沒有人能代替你。」支持孩子勇往直前，放手遠眺孩子，用好大人的身影引領孩子一起成長。滿載感恩的祝福~

孩子，你是我的驕傲

幼河馬梁瑋辰老師

七月二日是三民第三十四屆畢業典禮，在充實忙碌的幼教生活中，我在三民第二年了。

今年帶的幼幼河馬班表演兩首河洛語歌曲和小寶貝舞蹈，即使孩子在表演的過程中有點哭、有點鬧脾氣，還是順利完成了人生中第一次的舞台表演，老師真的很感動。回想練習的過程，從排位置、轉換位置、排舞蹈動作，孩子們開心地跳，即使上台表演時有怯場或是哭哭找爸爸媽咪但在老師的眼中，你們真的精神可嘉！很棒喔！

時而聽見家長溫馨的回饋，孩子在家中都會開心地唱跳，感覺在學校真的有把老師教的吸收進去。聽到這番話，著實讓我感動，身為老師，孩子的每一步前進，都讓自己有成就感，聽到家長說：「老師，你辛苦了！」所有的辛苦都甘之如飴。

今年畢業典禮最後的手語歌感謝大合唱，讓我掉了眼淚，畢竟能對教育堅持奉獻的園所真的不容易，園長奶奶和游泳老師始終如一為教育付出當園長奶奶給予蔡老師和小涵老師祝福時，也令



我動容。想想在三民就像一個家，這個家帶著溫暖與愛，雖然不大但溫馨，對於即將有不一樣前程的老師，不論未來如何，一切順利、平安、快樂，正是簡單溫暖的祝福。

註1：「比馬龍效應」--是指人（通常是指孩童或學生）在被賦予更高期望以後，他們會表現的更好的一種現象。

共學、共享的教養路上

白兔班郭子萱.蝴蝶班郭津菁媽媽

某日睡前，孩子告訴我「她今天不開心」，因為某某同學說，今天是玩具日，她沒有帶玩具，所以不要給她玩。孩子嚎啕大哭，而我也跟著心慌，孩子在人際上，出了什麼問題？我該怎麼引導她，又該如何介入？

當下，除了安撫也陪著她，跟她思考以後如何避免及因應。那幾天，一直思考著如何與老師們討論這樣的問題，二、三天過去，我寫了封信告訴老師這樣的狀況，就在我寄出信件的當天晚上，用餐時刻，孩子告訴我：「媽媽，我告訴 xxx 她那天這麼說，我很難過，她也很快的馬上跟我道歉了。」我問了她：「妳怎麼會想告訴她了？」她說：「因為我每天都還是好難過好難過，我就想我該怎麼不難過，所以就決定告訴她了.....。」這天，媽媽我，好感動好驕傲，這是我們三民的孩子，她們是這麼樣的棒，一個懂得去面對及解決自己所發生的問題，一個懂得去面對自己的錯誤並彌補。(接右欄)



Sanmin活動分享

(一) 星期五(06/30)畢業歡送會-薪火相傳



在這件事情上，媽媽也學習到一件事情，面對孩子的問題，她們需要的是我們愛的陪伴，有時候不是要從我們身上要答案或者直接為他們解決。這也是我們所要教給他們的能力，我們要的是孩子解決問題的能力，唯有面對問題才有創造面對問題的解決機會。這些過程，如果我們出手太快，機會就沒了，那是我們大人解決問題的經驗，在這些過程，我們會心急，如我當晚，面對她的無助，我也不知手措，亂出招，但事後想想，



下次也許我也能做的更

棒，因為我知道，我的孩子可以的，三民的孩子沒問題的。教養路上，感謝您的同行與陪伴，敬所有三民師生及家長。



(二) 暑期主題課程「作伙來運動」強棒開打

適逢台北主辦《世界大學運動會》，藉此盛事將課程結合時事與生活連結，帶領孩子認識世大運；提供孩子生活中的運動體驗和身體挑戰，增進孩子運動的自信和成就，期望孩子養成運動的好習慣、並能強健體魄。

