

## 愛的旅程--只有感動才能帶來改變

園長游玉燕

感謝身心障礙聯盟的美麗安排，從聯繫到演出，因為少了無障礙坡道，所以等了一年，這一年的等候換來滿滿的感動和啟迪，非常值得。

透過人與偶的演出，讓孩子親身感受劇場的多元豐富和魅力外；一位輕度腦麻的小三學生張以潔現場的親身分享，更提供孩子看見一個共融社會的真諦--在於相互的尊重、同理和關懷；同時用「特別」來轉化人與人之間的不一樣。對孩子而言，這是多麼難得體驗的一堂生命課程，真心感謝身心障礙聯盟這一群夥伴的用心付出。

在以潔的分享和孩子熱情的提問中，孩子在其中學習如何看重自己和勇敢挑戰現實的好典範；進而陶養孩子樂於助人和尊重每個人的不一樣。甚至在活動後的一群孩子圍著以潔的生活交流，都讓我感受到一股愛和溫暖正在小小的空間散播開來。

我好喜歡以潔的開朗樂天，當她告訴我從三重坐車過來好遠時，臉上燦爛的笑容，書寫的是一份歡喜和榮耀。當一群孩子圍著她問：你喜歡艾莎嗎？她燦爛地笑著，然後打開制服的第一個扣子，指著裡面說：我裡面穿的就是艾莎。孩子們的互動，形成了一幅溫馨動人的畫面。

再次感謝身心障礙聯盟努力建立一個與身心障礙者共融生活的社會，讓我們有機會親自領受這一刻的美好與感動。真的，當我們可以做到關心自己周遭特別的人，給予愛和關懷。那麼，我相信誠如身心障礙聯盟說的：「這樣的地球村，一定很幸福！」願愛如潮水，源源不竭！

只有感動才能帶來改變，讓我們帶著孩子一起體驗生活中的每一份感動。



中華民國身心障礙聯盟--

繪本表演暨小小故事達人活動

## 感動的品格外章

「心態的改變必須是先有體驗，再有感動，有了感動才能有改變。」這正是三民踐行的--在生活教育中給孩子體驗操作的機會，讓孩子有機會從生活實做中體驗、感受、探索、分析、比較；漸進的內化成為一種求知的方式，及生活的習慣和態度，感知周遭所給予的喜怒哀樂，成為一個懂得生活、懂得感恩的未來主人翁。

洪蘭老師說：「知識和智慧不同，知識是對外界事物的觀察和專業的研習，智慧則是知識的內化和昇華。」在教養的路上，不妨讓孩子用自己的步調和節奏去探索他未知的世界，讓時間積累他的知識，成就他的態度；而為父母者，則可以多善用古人的生活經驗，融合自己的成長經歷，用智慧陪伴孩子，養成孩子不僅不怕吃苦，還能懂得感恩，美矣！

## 「我想做個好父母- 從生活中成就孩子的紀律和能力」

幼企鵝-白翊萱媽媽

看到這次  
10/16 (五) 的  
親職講座標題是：  
「我想做個好父  
母~從生活中建  
構成就孩子的紀  
律和能力」我就深  
深被吸引，那天聽



了雅齡老師的講座，獲益良多。印象最深刻的一句話是“生活即是學習”，如何悄悄不露痕跡的置入我們想要孩子學習的內容到生活中。這正是我想要努力的方向，因為剛好今年九月翊駒就讀國小一年級，我學習到可以在自己心中有藍圖後，跟翊駒透過討論的方式建立他的生活作息表，給予他秩序與方向，透過規律重複，慢慢養成習慣，進而自主參與，最後養成孩子對自我有要求，在執行的過程中，我們要相信“孩子有能力完成”，當孩子朝好習慣或行為邁進時，給予適當口頭鼓勵與實質擁抱，也要時時提醒自己，容許孩子犯小錯與改進的空間，讓彼此的情緒穩定，良好的親子互動。

最後非常感謝三民幼兒園與玩想會舉辦的親職講座，每每參加後，感覺充滿能量，可以繼續與小孩學習與成長。



## 與會家長，獲得的教養方法大公開：

- \* 把生活與學習結合的很緊密
- \* 拆解步驟，分成2分鐘2分鐘
- \* 創造環境，讓孩子親自體驗生活的每一個活動
- \* 讓孩子自主安排假日活動，提高自主性
- \* 讓孩子有許多成功體驗
- \* 用選擇法讓孩子有自主權又能達到父母意圖
- \* 可用月曆(圖像)方式小孩一起規劃
- \* 善用生活的每一刻，都是教養的建立
- \* 規律重複，養成習慣
- \* 和孩子一同討論畫作息表
- \* 生活即教養，認同但自己尚未測底執行
- \* 用正向語言替代負向語言，爸媽需要時時警惕
- \* 與孩子一同規劃行程表
- \* 有意無意不露痕跡置入，建構孩子的生活作息
- \* 對孩子是重要的學習經驗，就要一起開心做
- \* 跟孩子一起規畫假日生活



## 衛教宣導活動

三民定期為孩子舉行衛教宣導活動，教導孩子們正確的健康及衛生觀念，並落實於生活中。活動負責老師設計各種有趣的宣導內容，吸引孩子們的目光，如：戲劇演出、圈圈叉叉遊戲、邀請上台示範、影片欣賞、音樂律動等等，將衛教觀念寓教於樂，深根於孩子的生活經驗中。

### ★預防腸病毒宣導



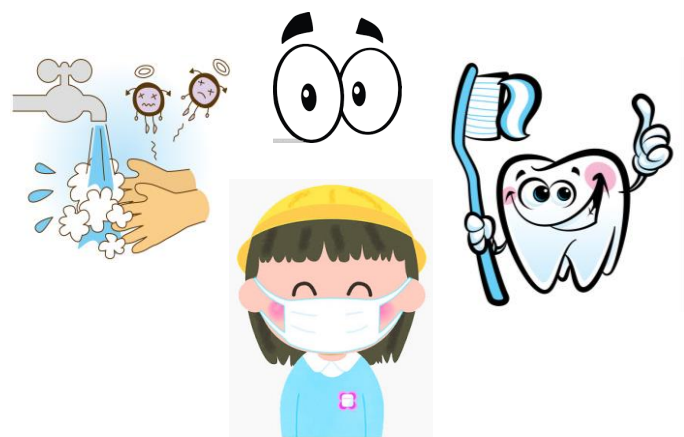
### ★預防新冠肺宣導



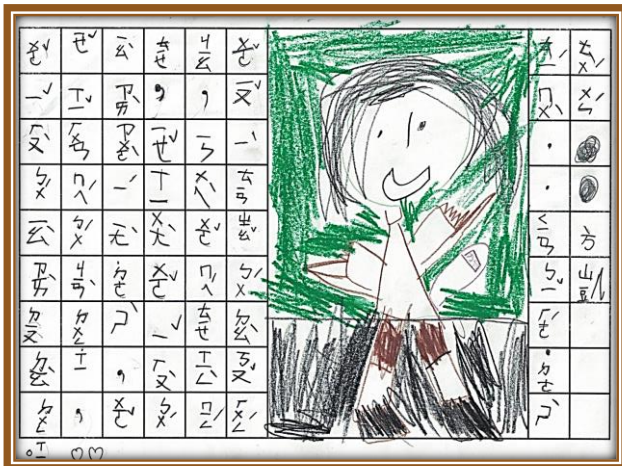
### ★視力保健宣導



### ★牙齒保健宣導



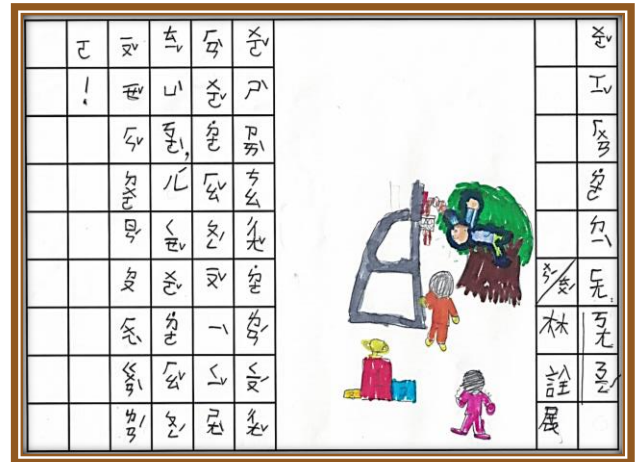
## 小一專欄作家\_新鮮人生活



◆作者：方凱

◆題目：鉛筆盒的事

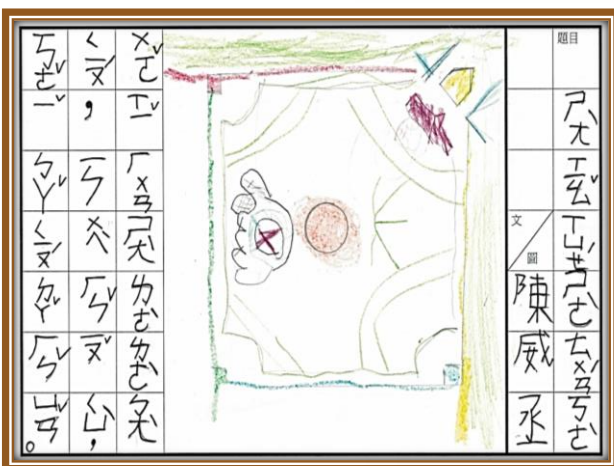
◆內容：我有一天找不到口紅膠，因為我沒貼姓名貼，也希望我以後不要再做一樣的事，我也喜歡不見東西，我以後不要再丟掉東西。



◆作者：林詮展

◆題目：我喜歡的地方康寧

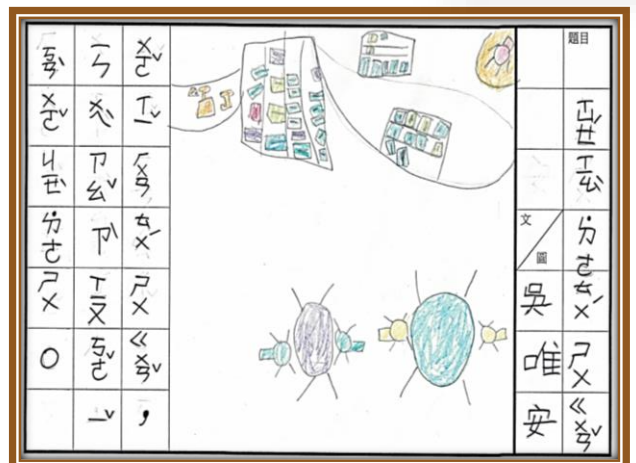
◆內容：我是在操場的籃球場和我的好朋友一起上體育課，而且我的好朋友也很多人會灌籃喔！



◆作者：陳威丞

◆題目：上小學社團課

◆內容：我喜歡上樂樂棒球，因為很有趣，可以把球打很遠。



◆作者：吳唯安

◆題目：學校的圖書館

◆內容：我喜歡圖書館，因為早自修可以看我借的書。

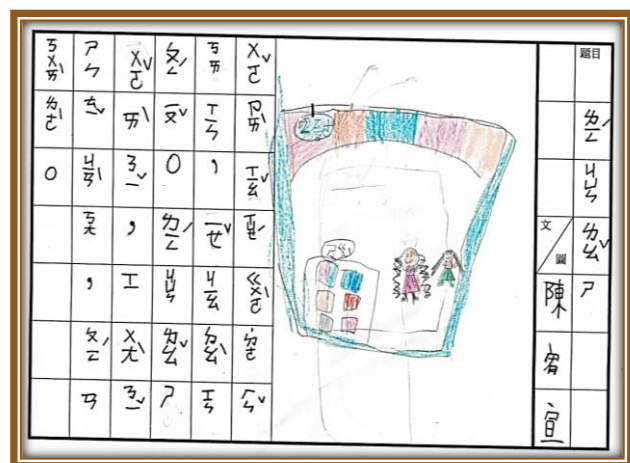




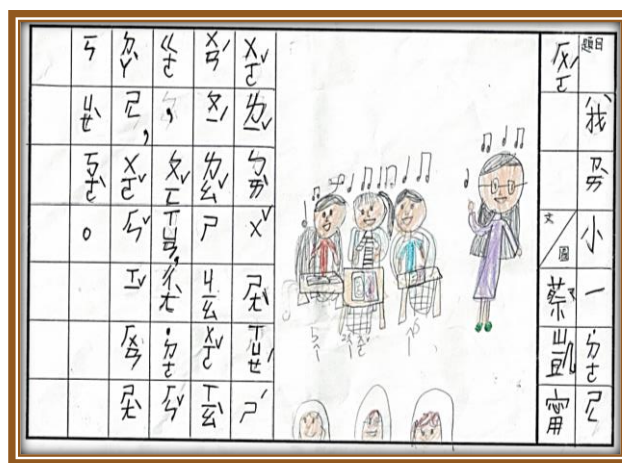
- ◆作者：孫芊宸
- ◆題目：下課時
- ◆內容：下課時我喜歡吊單槓，我覺得單槓很好玩。



- ◆作者：郭芷彤
- ◆題目：我的小學生活
- ◆內容：我現在就讀健康國小，在學校，我交到很多好朋友，我們常常在下課的時候，一起玩鬼抓人我覺得很好玩。

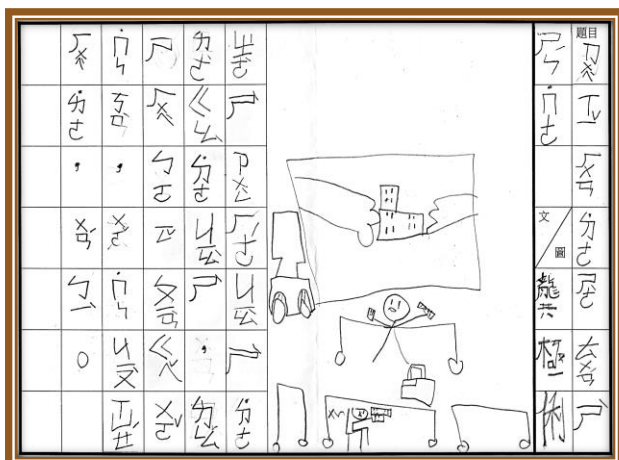


- ◆作者：陳宥宣
- ◆題目：凌君老師
- ◆內容：我在小學過得很開心，也交到新朋友。凌君老師我愛你，希望你身體健康，平安快樂。

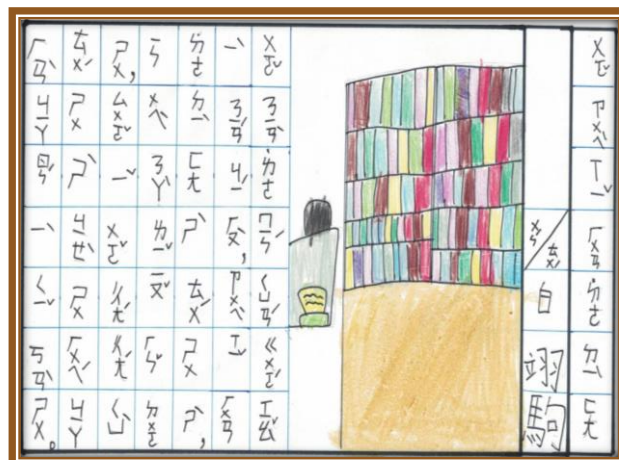


- ◆作者：蔡凱甯
- ◆題目：我在小一的生活
- ◆內容：我禮拜五上學時頑皮老師教我校歌，品萱，唱得很大聲，我很喜歡上音樂課。





- ◆作者：龔極俐
- ◆題目：最喜歡的社團是什麼
- ◆內容：這是綜合教室的樂高的教室，老師會播影片給我們看，我們就學會了，完畢。



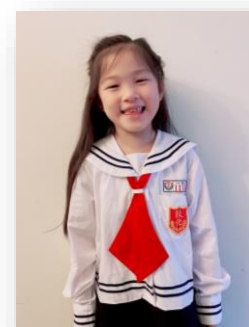
- ◆作者：白翊駒
- ◆題目：我最喜歡的地方
- ◆內容：我念了民權國小一年級後，最喜歡的地方是圖書室，因為那裡有很多書，所以我常常去圖書室借書回家和家人一起看書。

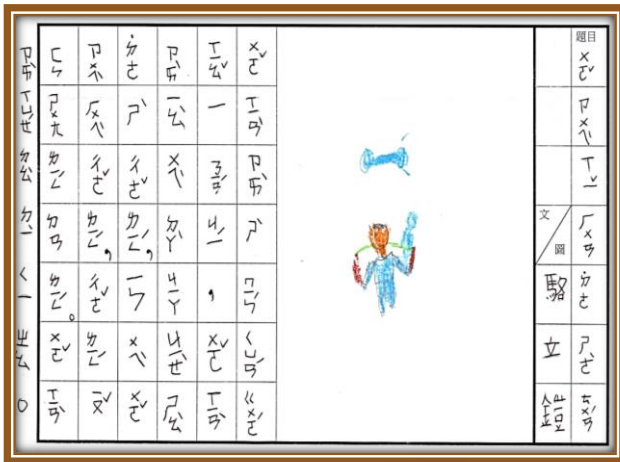


- ◆作者：楊元岡
- ◆題目：圖書館
- ◆內容：我最喜歡去圖書館，因為老師常常帶我們去。



- ◆作者：陳昕妍
- ◆題目：我最喜歡在操場玩
- ◆內容：我在一年級很開心，但我很想念游泳老師，也很想念張老師。





◆作者：駱立鎧  
 ◆題目：我最喜歡的社團  
 ◆內容：我現在是民權國小一年級，我現在要為大家介紹的是扯鈴，因為我最會扯鈴，扯鈴有分雙鈴單鈴。我現在學到第七招。



◆作者：陳蓁  
 ◆題目：蜜蜂的世界  
 ◆榮譽：台北市美展繪畫類第二名



## 「我對三民的思念」 34屆畢業生 陳蓁

秋天是一個思念的季節，在國小遇到困難時，我特別想念三民幼兒園。

我現在讀小學四年級，每天都覺得小學要學習的事情很多，也不容易。很多事都要自己想辦法解決，玩遊戲的時間變少，要學習的功課也越來越難了，還會有考試，有時候會覺得壓力大。還好在三民幼兒園大班畢業後有上正音班，讓我小學一年級的國語課沒有那麼痛苦，所以正音班要好好上認真的聽老師講話，這樣上國小後就不會覺得學習那麼難了。



謝謝三民幼兒園的老師們給我的力量，讓我有勇氣面對小學的生活。

## Sanmin 消息

「大手牽小手 生態體驗 GO」

時間：2020/12/12(六) 09:00-16:00  
 地點：亞太生態園區(新北市林口區大水浦路170號)  
 遊園費：600元/位(大人小孩均一價，三歲以下不收費)  
 保險費：大人35元/位，孩童11元/位  
 遊覽車資：220元/位(預估，視實際搭車人數調整)  
 ※可自行開車前往

活動內容：認識香茅、鳳梨共生、昆蟲生態腳步觀察、昆蟲遊戲、生態球足球大賽  
 午餐時間：魚、肉、蔬菜吃飽飽  
 DIY手作：造型存摺筒/花生彩繪、自製地瓜圓點心

三民幼兒園暨親子玩想會 109.10.30

「大手牽小手 生態體驗 GO」

➤ 亞太生態園區

➤ 12/12(六) 09:00-16:00

三民暨親子玩想會 邀請您~

與孩子共享美好的親子共遊時光。



## 誠摯邀請您～親子一同徜徉浩瀚書海

三民是一所生活實踐與品格紮根的幼兒園，服膺教育家杜威的「生活即教育、教育即生活」的信念，看見「生活必須經由教育傳遞而更新；教育則須經由生活體驗才能活出意義。」的真實意涵。也因此特別能理解父母角色在孩子生活中的重要，而不遺餘力推廣親職教育。

109年3月在新冠病毒疫情期間，感謝親子玩想會的支持，成立了線上讀書會，正是為了讓親職成長不打烊。開創至今，自己的確也有一種跟著《我想做個好父母》的穎卿老師一樣「除了擔心日久做不好之外，也害怕在負擔已重的工作中再加一樁新的責任。」的心情，就怕自己擔當不起這份心意和責任，無法引發共讀、共學、共享的目標；但每當想起親職教育是教養兒女的基石，便挺直腰鼓起勇氣，義無反顧地向前邁進，想著盡一己之力試著傳遞教養、教育的正確價值觀和美好訊息，也就不再介意這個讀書會可能只存在於導讀或好書、好文章的分享。我更看見的是：自己努力在做一件教養和文化傳承的教育工作，期許和園內的家長們共同耕耘一畝教育的良田，一起愛、生活與學習。

這段期間，特別感謝抓緊忙碌生活中的片刻，給予迴響和分享的教育夥伴。相信有你們的生活體驗和故事分享，讓這畝田有機會一步一步開出更美好的果實；也因為有你們的支持和投入，給我一份具足的愛和勇氣，繼續往前走....。

除了線上讀書會--以「父母的教養初心」為主軸，探究教養的種種面貌，交流互動彼此的觀點，激發出更多收穫；看見教養/教育的初衷、找到自己，共同愛、生活與學習。



臺北市私立三民幼兒園  
線上讀書會

同步完成線上圖書借閱--以「繪本分享的心意」為核心，分享各自家中的繪本，一起豐富親子共讀的美好童年。

109學年開啟線上和實體的交互模式，一人一書並採用借書證的實體借閱，一則體驗傳統的借閱樂趣，一則記錄閱讀成果，陪伴孩子享受閱讀



交換閱讀交換愛  
—線上好書共讀

讓我們持續用積極的行動力，珍惜和感謝大家一起建立的教養和學習系統，邀請你共讀、共學、共享、共創和共好...





## 好書共讀

--主題書作者介紹：

## 艾瑞·卡爾的成長故事

**「好書一定要有情感，再加上一點創意和設計，能感動自己，才能感動別人！」 - 艾瑞·卡爾**

艾瑞·卡爾在美國念幼稚園時，因學風自由開放，使他能盡情塗鴉創作。他的父母對他影響至深，父親曾教導他許多生態知識，影響他日後圖畫書的畫風總以「動物」為主角；母親則理解和尊重他的才華，就算在戰後舉家困頓時，仍然力排眾議，支持他就讀藝術學院。

艾瑞·卡爾在藝術學院畢業後，1967年他為《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼》一書配插畫，後來他獨立創作的《123 到動物園》獲得義大利波隆那書展大獎，然後在與資深編輯安·班納杜斯討論激盪的過程中，《好餓的毛毛蟲》誕生了，成為童書史上的經典，被翻譯成 47 種版本。



## 艾瑞·卡爾的創作特色



艾瑞·卡爾的作品採拼貼畫 ( Collage ) 方式創作，他親自製作的色紙材料更是匠心獨具，沒有一張是重複設計，製作技術更是模仿不來的。

艾瑞·卡爾的文筆帶有詩趣，故事簡潔輕快，每本書還有多重的內涵：趣味、想像、色彩、幽默、懸疑、感性、知性等等。他說：**「大人不能強迫孩子一定得學會什麼，孩子是主動的看書者，孩子自己會取捨書所帶給他的訊息。」**

## 艾瑞·卡爾的經典著作



艾瑞·卡爾  
在三民