

春日禮讚—盡在愛的傳承

園長 游玉燕

春天帶來新生與活力的氣息，綠芽正從土地冒出，粉嫩花苞漸次綻放，行旅其中，感受到春天的韻律在身旁流動，讓人感到格外清新愉悅。在這樣的季節，一群人比肩聽一場七感講座、跨足歲月激盪 40 週年慶的未來畫面、孩子們齊聚三民重溫歡愉；更有一群爸媽擔綱起策劃、編劇、導演、選角、舞台設計、背景道具製作、編舞、彩排等任務，想著在兒童節的前夕，將最美的祝福送給三民的孩子們。這個美麗又充沛的季節，正引領著我們珍惜每一個瞬間，享受生命的美好一起讚頌春天，感謝它帶給我們豐盈的生命力。



玩出快樂、玩出專注

那一夜，親師們聚集在三民，一起認識七感：「視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、本體覺及前庭覺」、共同體驗「七感遊戲」的創意玩法；在依潔老師的引領下，藉由探索和發現，氣氛歡樂，肢體和思維同步碰撞，與會的大家彼此交流，充滿歡聲笑語，點亮了整個夜晚的智慧、活絡了一日下來疲憊的筋骨；親師同心同行，在春天的夜晚，為孩子、為自己留下了彼此的成長和回憶。

講座結束後，不知道與會的爸媽是否開展和孩子一起享受遊戲的樂趣，為忙碌生活的自己，減少教養過程中的壓力和煩惱。此際，再一次的回顧，希望能提醒著彼此經由親子之間的互動和合作，和孩子建立更親密的關係，增加彼此之間的信任和理解。

成立 40 週年校友籌備大會

一場關於三民 40 週年慶的籌備會，迎來了跨越世代的交流，第 8 屆的媽媽會長，對談第 38 屆的兒子玩想會長；從親子玩想會前身「媽媽成長團體」的資深會長們，連結到現任的會長、副會長齊聚一堂，十幾個人聚在一起話說從前、論談教育、許諾成長、期盼未來，席間充滿了感動和驕傲。大夥兒暢談著如何開展從二歲到四十多歲的校友活動，腦力激盪的瞬間火花四射、溫馨滿懷；欲罷不能的聊到夜晚 11 點，是一份感謝與感動、是永不止息的愛與傳承，激勵著我們在每一個當下懷抱初心～秉持一份「為校友盡心」，從而促發「校友為校友貢獻己力」的信念，以做為 40 週年慶的願想。

期許在盡心於孩子的教育後，有機會引領著成長中或已經成家立業的校友，轉向學習愛、感恩、傳承與回饋；經由 40 週年慶的機會，再度連結彼此的情感，祈願校友們不論大小，都能發現生活的真實和美好，看見自己的歸屬感和自我價值，成就生命能量的同時，讓彼此的生命更顯豐厚盈滿。





校友來了 - 《秒懂--心領神繪》

籌備會的隔天，迎來了 39 屆校友會的第一炮，一群久違的孩子重聚三民，享受著過往的美好回憶，全然地為即將回到日本的伊藤幸助獻上溫馨滿懷的道別和祝福。活動中盡是歡樂，一旁晏靈媽忙著為孩子們變化各式各樣的氣球，另一邊俊翔爸爸跟孩子們開戰桌遊，教室外還有一群孩子在遊樂場盡情飛奔投籃；一幕幕童年的記憶盡在交融的互動中，愛在流轉，處處如春陽照拂，心暖花開。

傍晚時分親子成群聚餐於威尼斯，再戰一場桌遊《秒懂-心領神繪》，在這場桌遊中「不要你有精湛的畫技，而是需要你快速的腦筋靈感；速度是成敗的關鍵，但也別給別人做了嫁衣。」過程我意識到自己從未真正打開眼睛看世界，總是像相機一樣迅速捕捉一切，而忽略了每一事物的美麗細節和獨特特徵。來來回回的戰事中，我竟在其中，望向了 40 週年慶當天的畫面；那一刻，我好像看到了許許多多元素的結合，就等待著 7/29(六)週年慶的到來，你我再聚再戰。



玩想劇團年度大戲—朱瑞福的游泳課

「一二三四五六七、慢慢吐氣深呼吸、勇敢努力不放棄、堅持下去有恆心！」正是為了配合孩子們的品格恆心課程而設計。讓人喜出望外的是，這句話凝聚了一群家長的力量，再次突破緊實且高效率的籌備時間，第一次籌畫、編劇、選

角，再來一次的對戲和彩排，接著是最後的總彩排，其他的林林總總都在 line 的群組上運作。總彩排的當天一應俱全，讓人不得不讚佩「玩想劇團」真是個高效團隊。

演出前，老師們用超高規格的保密行動，一心想著要給孩子一個大驚喜。千萬個盼望終於迎來了演出的日子，在主持人妮妮姊姊拉開序幕的當下，看著孩子們的眼睛充滿了亮光，聚精會神地望著既熟悉又陌生的動物，眼尖的孩子早已熱烈地叫喚起演員們真實身分。演出中高潮迭起，歡樂逗趣，巧克力教練的出現歡聲雷動；一轉場當朱瑞福揉著眼哭泣地說著「我怎麼都學不會」，氣氛轉而輕輕慢慢的。當妮妮姊姊問起朱瑞福最後到底有沒有學會游泳嗎？孩子們應聲回答「會！」相信這正是孩子們柔軟的心聲，一個屬於孩子的內在呼喚：別怕，勇敢努力不放棄，媽媽是孩子心中永遠的依靠。

春日的禮讚，在親子共舞的高潮中，結束了玩想劇團的成功演出；在愛的傳承中，爸爸媽媽將最棒的祝福獻給孩子，在相擁舞蹈的歡樂中，帶給孩子無盡的幸福和快樂。最後由孩子們獻上感謝的畫作、祝福的花朵，還有用恆心串連的蝴蝶毛球飾物，飽含生命的愛的力量，正一代一代傳承下去，祈祝我們的孩子能夠在愛的環境中茁壯成長，祝兒童節快樂！



★ 親職講座 從七感體悟玩中學

小蝴蝶 張煜東媽媽

很感謝游泳老師 3/10 邀請了專業的職能治療老師-呂依潔老師帶著我們一起認識如何和孩子們從玩中學！

作為這次親職講座的主持人，我看到這次的主題是「七感遊戲讓孩子玩出專注、快樂的童年」，除了看到「七感」這個關鍵字外，還有「玩」，讓我想從這個角度切入。



傳統觀念上有「業精於勤，荒於嬉」的觀念，對於「玩」多半採取貶抑、負面的態度。但是愈來愈多研究發現，「玩」，對於孩子各方面能力的培養，不管是人格發展，還是知識學習上都有許多正面重要的影響。

2007 年，美國北卡羅萊納大學的一項研究發現，幼兒時期玩得比較足夠的孩子，到了五歲，他們的智力要比對照組的孩子高出許多。一九八〇年代以來，許多研究都發現，有較多機會自由玩耍的孩子，比沒有機會自由玩耍的孩子，在問題解決能力上更優秀。

同時呢，許多研究顯示，有較多機會玩耍的孩子，在體能表現上更靈活、更健康。

在遊戲中，孩子學習如何整合他們的想法、印象、感覺與經驗，他們在遊戲中創造了屬於他們的世界，並與他人分享。尤其在自我引導的過程中，讓孩子感受到自己的能力、產生自信心。

幼兒天生喜愛遊戲，遊戲是有效的學習策略。很多研究數據均顯示遊戲對幼兒發展的重要性，因此，家長必須正視「遊戲」的價值，可以常常與孩子進行親子遊戲，讓孩子開展愉快美妙的學習旅程，為「終身學習、全人發展」奠下穩健的基礎。

在這次的講座中，讓我重新認識了「玩」，原來七感和玩這麼密不可分，原來不同的玩法所帶來的反饋如此不一樣。非常感謝學校這次的分享，讓我知道可以怎麼提升孩子的專注度，怎麼增加孩子的協調性，怎麼提早孩子晚上睡覺時間（XDD 最重要！）



一石二鳥的親職講座

中企鵝 白翊萱媽媽

每每都很期待三民幼兒園與玩想會舉辦的親職講座，讓我得以跟老公請假一個晚上，參加這次的講座，讓自己停下腳步，幫自己充電。

這次的親職講座「七感遊戲，玩出專注、快樂的童年」，讓我對於「七感～視覺、聽覺、嗅覺、



味覺、觸覺、前庭覺、本體覺」有進一步的了解，呂依潔職能師使用生動與幽默的言談，讓我們如沐春風，再加上，實務操作，讓我們親自體驗一些可以在家跟孩子玩的動作與遊戲，也讓我聯想到目前在國小帶班，正在教導低年級的男孩們，我認為，他們也十分需要多玩這些七感遊戲，若是能讓孩子正確的動，相信更能增加孩子在課堂上坐得住，靜得下來與學習。

期待下一場的親職講座喔！

受益良多的職能講座課程

大天鵝 林尚霆 / 小蝴蝶 林望舒 媽媽

覺得很開心參加了這個活動，職能講師呂依潔老師感覺很有愛心跟耐心，近期家裡的寶寶才因為一些情緒管理以及專注力的問題去尋求職能治療，在治療的過程中覺得效果非常的好，也覺得原來透過平常生活中的一些小遊戲，例如畫圖、跳格子、找不一樣，這些都是靠著遊戲中訓練孩子的專注力，並且同時可以增進親子關係，讓我發現職能治療不是以前想像中的你有生病，來看醫生治療的感覺，而是在遊戲中度過。



在我覺得神奇的同時，三民幼兒園就剛好安排了這樣的講座，我覺得很棒的是，不是每個父母都會願意或者主動讓孩子去上這類型的課程，因為會覺得我的孩子應該還好，應該也沒什麼問題，不過有時候我發現，像這樣的課程這樣的互動，小遊戲裡面，有時候可能也不是孩子有什麼樣的問題，而且可能寶寶的右腳肌肉不夠發達，可以透過某些活動做補強，寶寶可能比較不容易覺察到人的情緒，或者寶寶可能比較不容易發現哪裡不一樣的小細節，都可以透過遊戲中做補強；並且同時增進親子關係，這些課程相信在外面上課都是不便宜的，也不一定有機會可以上課，所以很感謝三民幼兒園的游泳老師以及全體同仁，為爸爸媽媽們安排這樣的活動，另外也感謝凌君老師還特別的邀約媽咪我來參加，不然就差點錯過了，也感謝 Amy 老師平常在幼稚園裡用心的照顧望舒，覺得三民幼兒園真的很棒！



溫馨感統小遊戲 讓寶貝跟你更親密

大天鵝 葉力維 媽媽

上這堂「七感遊戲」課之前，沒有預想到內容這麼生活化又超級實用，還好凌君老師提醒一定要報名，不然就要錯過一堂收穫滿滿的課了。

主講者依潔老師提到，有些孩子會有感覺統合失調的狀況，導致他們較為敏感且高需求、專注力較低，原來這些外在行為，或多或少反映出孩子內心的不安全感，這也是好動的力維遇到的問題，還好在老師的引導下，才知道生活中有很多簡單的小遊戲，可以在家中陪孩子一起練習，還有不少家裡一定會有的小工具，都可作為感統遊戲的道具，也可以什麼東西都不準備，只要躺在地上或床上，就能陪孩子一起伸展身體，有效幫助他們集中注意力、提升協調性，還能促進親子間的感情喔！



上完課的當晚，就立刻抓著孩子一起練習，力維覺得這樣的媽媽很搞笑又有趣，無論如何，都讓孩子的進步有了一個好的開始。



童言童語:

(蝸牛老師在修理東西)

碩碩:蝸牛老師怎麼那麼慢啊

辰宜:因為他屬蝸牛阿，蝸牛都是很慢的!



七感合「依」

幼蜜蜂 陳恩宇爸爸

家有兩寶的我們，很榮幸可以參加三民用心舉辦邀請到職能治療師依潔老師，真是一姊老師！活潑生動遊戲的方式，幫助我們了解何謂七感，一般我們只了解到視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺，後面多了解到了前庭覺和本體覺，過程中其實就帶入 7 感的實際操作訓練，讓家長們更能身體力行的去體驗，畢竟教育孩子的過程中，是一條不歸路，完全停不下來的一生，也能讓我們在忙碌的生活中，如果及早發現孩子有什麼狀況都能提早藉由專家幫忙，正確的面對並處理問題，我覺得最棒的是，藉由遊戲中讓孩子可以學習是最棒的成長，再次感謝。



有玩又有得的親子座談會

大天鵝 鄭友驊爸爸

我是三民幼兒園天鵝班鄭友驊小朋友的爸爸，很高興這次能參加幼兒園舉辦的親子講座。幼兒園很用心邀請優秀的講師，讓我們這些新手家長能夠更瞭解與小朋友增加互動，以培養更融洽的親子關係。在這親子講座的過程中，講師無私的分享在這方面的經驗，讓我們瞭解如何與小孩溝通，以及如何在日常生活中讓小孩改掉平時不良的習慣，幫助小孩在成長過程中，能夠銜接未來課業的發展，也能夠在生活中更加獨立。我覺得參加這次的親



職講座，讓我受益良多。原本我不懂與小孩互動，以及遇到小孩有先天較不足的地方，利用親子互動及良好的溝通，讓小孩在這方面會更進步。

回到三民的感覺，真好！

幼白兔 楊晨涓媽媽

三顧的不是茅廬是三民☺

睽違三年再次走進三民，熟悉溫馨的感覺，老師笑咪咪的在門口跟我們打招呼，一切就是這麼自然跟舒服。

晨涓是我們第三個寶貝，二個 11 歲跟 9 歲的哥哥都是三民校友，可能晨涓在母體內就對三民不陌生，只花三天的時間就完全適應學校的生活；二週後就練習自己上廁所，每天睜開眼睛都很期待上學，非常感謝老師的用心及耐心。



有機會再次進到玩想會，想到之前每個月都舉辦活動，有 250 人的露營、淨灘、控窯、搗麻糬等，甚至是第一次父母在畢業典禮表演（聽說後來變成傳統☺），爸爸媽媽跟孩子一起在玩樂中成長，是很難得的體驗！

近年因為疫情的關係，在沒有遊樂場，也沒有玩想會每月的活動，甚至畢業典禮跟畢業旅行也因此取消，家長間的互動也變少了，感覺有點可惜。

在玩想會的聯誼聚會中，看到家長們的熱情提議及積極討論加上無私的付出，期待很快就能恢復玩想會的功能，一起育兒、一起玩樂、一起學著當爸爸媽媽，然後大家變成一輩子的好朋友，陪伴孩子快樂、健康的長大！

★ 品格-恆心 持之以恆的編織

大天鵝 賴怡芬老師

編織是指線狀或條狀的材料，經過重複交疊過程，形成平面或立體的技術。一說到編織，孩子們馬上聯想到蜘蛛編織蜘蛛網，透過與蜘蛛相關的繪本：好忙的蜘蛛、蘇菲的傑作-一隻蜘蛛的故事、好厲害的蜘蛛絲、走！跟著蜘蛛去冒險，了解蜘蛛的特性、觀察蜘蛛織網的過程及各種不同造型的蜘蛛網。在繪本中，發現蜘蛛在織網前會先觀察再行動，當遇到挫折時也不會放棄，鏗而不捨完成蜘蛛網，從蜘蛛結網，我們學習做任何事情前都要先觀察及思考，每次的失敗都是學習的機會，陪伴孩子一起體驗恆心和成功間的關聯，以此開啟我們的編織之旅...



編織中的學習與創意

在觀看蜘蛛網的特徵時，孩子們發現蜘蛛網從是放射狀，內圈較小、外圈較大；有對稱也有不規則、有經緯線之分；經線沒有黏性、緯線有黏性；蜘蛛織網是有規律且需要時間與恆心，從一個點吐絲到另一個點，點與點相接成線，線與線相連成面，從小範圍延伸至大範圍。在活動中，讓孩子們扮演蜘蛛，體驗不同的方式織網，「紙膠帶蜘蛛網」：用紙膠帶將經線相連成「米」字，再將經線與經線相連成緯線，觀察其規律及對稱；「紙盤蜘蛛網」：將紙盤打洞並用線穿洞，訓練手眼協調的能力及上下的概念；「橡皮筋蜘蛛網」：結合蜘蛛手指謠用橡皮筋套手指頭變化不同造型的蜘蛛網；「繩子蜘蛛網」：結合體能遊戲，運用拔河繩和跳繩大家合力編織蜘蛛網。孩子們都樂於使用不同素材織網，從中訓練手眼協調的能力、認知點線面的概念、激發創意、培養美感並學習團隊合作，享受織網的過程及成果。

從蜘蛛織網中發現打結和規律在編織時缺一不可，打結是為了固定、規律則是按步驟有條理進行，一開始孩子們都覺得編織很困難，不想嘗試或覺得自己做不到，以循序漸進的方式，不斷地嘗試和練習，增加其成就感，然在過程中難免會遇到挫折和失敗，同儕與老師的鼓勵及協助，激發孩子不放棄的精神，俗話說「天下無難事，只怕有心人」從編織中的學習，我們證實只要有恆心一定能成功。



編織下的恆心和行動力

在一系列的編織體驗中，孩子們逐漸學會了不同的編織技巧，例如三股編、十字編、雪花片編、捲捲編、紙編等等。透過這些素材和技巧，孩子們漸漸對編織產生了濃厚的興趣，從中學習了觀察、嘗試、發揮創意，並解決問題；在面對挫折和挑戰時，已能勇於挑戰看似不可能的任務。看著他們享受每一次編織所帶來的興味和驚喜的成果，從而將「持續不斷努力，堅持到底」的信念，內化為實際的行動，是最美好的「恆心」踐行體驗，也是值得引以為傲的成長。



蜜蜂班的蓋房子之旅

幼蜜蜂 簡佳弘老師

這一次的主題是恆心，思考了很久到底要怎麼讓幼幼班的孩子了解什麼是恆心，最後老師們決定透過「三隻小豬蓋房子」來讓孩子們體驗恆心。

一開始準備各種不同的積木來讓孩子們練習蓋房子，有木頭積木、金字塔、數棒.....等等的材料，孩子們從一開始蓋出的房子都是小小矮矮並且很容易就會垮掉，經過老師一次次的引導和修正，後來寶貝們了解原來房子是由四面牆壁組合而成的，讓孩子們從房子平面的角度到有了一些立體的概念。最後可以用積木組合出各式各樣不同大小的房子。

在課程當中也帶入房子各種不同的空間及功用，例如：客廳、臥室、浴室等等的地方。令我們感到驚訝的部分是孩子們在玩積木時把房子的四面牆壁及房屋內的家具也擺設了出來。

這一次蓋房子之旅可以發現孩子們的耐心及專注上升了許多，在蓋房子的過程中從一開始倒了就會哭鬧不玩，到現在即使是同學不小心推倒他們也會笑著說沒關係，我們一起再蓋一次吧！祝福蜜蜂班的寶貝們，可以越來越勇敢面對挑戰。



★ 地震演練

地震會來嗎？



小龍貓 蘇子洋老師

關於規範與學習，這系列的問題一直是值得深思的，為什麼要學習？為什麼要有規定？明明是最該玩樂的年紀，卻充斥著各樣大人的期望與要求，甚至是長大了，都會聽見有人在討論哪個學科的不必要性，而往往在探尋這些聲音的過程中，忽略了一些事物的本質，規範是為了創造、學習是為了生存。

峽谷與高山，地震並非摧毀，而是一個創造的過程，如何與其共處，是這塊土地上每個人的功課。二十四年前的九月二十一日，那瞬間的地動山搖，是多少的恐懼與傷痛，那一次，搖醒了這塊土地對於地震的重視，規定每學期都要有相關的演習，可對新生代的孩子而言，地震不過是一晃而過的事情，沒發生什麼事情，又怎麼會意識到這對於地震帶的重要呢？正如英文、數學，用不到時，又怎麼會感受到這些科目的重要。

「趴下、掩護、穩住」三個基本動作，孩子們熟記於心，每每到了地震演習之時，都能看見孩子在聽見地震廣播時，冷靜地看著老師將門打開、電源關閉，並迅速的躲到桌子之下扶住桌腳，等待老師的指揮，拿著自己的書包、穿上自己的拖鞋，有序的從逃生門離開，對孩子們來說再熟悉不過了，好似習以為常的一切，又是那麼的不知所云，常聽見孩子說，現在又沒地震，為什麼要練習，這樣的困惑是能讓人理解的，或許一輩子都用不上，但保險永遠是用在那毫無預警的狀況。



防災安全教育

中企鵝 張淑芳老師

早上聽到要做防災演練，大家開始討論：在家

做防災的情形，有人說高樓會搖得很厲害，睿睿馬上想到101大樓上面有一顆圓球地震來的時候



會跟著搖動，讓大樓不會搖得很厲害，苡菲想到之前在101大樓有遇到過地震沒有感覺。孩子：可以不要有地震嗎？孩子：不行，因為地震是板塊移動，有孩子：我不喜歡有地震，老師：因為台灣位在地震帶上，會時常有地震，因此要事先做演練，需要的時候就可以多一分保護；若不喜歡只能住在不會地震的國家或地方，但是要住在不同的國家要學會不同語言。孩子：要會說英文(其他國家的語言)才能跟人溝通。

宇堂聽到覺得防災演練很可怕，於是老師事先帶孩子做一次防災演練，剛開始聽到地震來了有人會尖叫，有人很快照老師的引導趴下、找到掩護、穩住桌腳，剛開始有人把頭伸出來，老師馬上提醒頭要躲好才安全，並提醒不語、不跑、不推。

再次聽到廣播孩子很快安靜地進行安全避難措施趴下、掩護、穩住，有秩序跟著老師排隊往外走，到公園的集合地點。經過演練宇堂已經不再害怕地震了。

回到學校好奇門邊的緊急逃生路線圖上面的

符號代表什麼，還有企鵝班在哪裡？因孩子的興趣一起認識圖上符號及所代表的東西，孩子對於總電源開關、滅火器及全校的逃生路線很感興趣因此老師一一解說功用，帶領孩子一起在校園中尋找。過程中孩子看到地震保命步驟圖，裡面有很多不同地方的地震掩護方法。

邀請爸爸媽媽藉此機會帶孩子到不同的場所也可以帶孩子一起觀察緊急逃生路線，多一分注意，即可多一分保障，讓孩子從生活中學習正確的安全常識，才能處變不驚，自救救人。



★ 兒童節玩什麼？



阿米跟媽媽的兒童節

中企鵝 詹雨晨媽媽

感謝平平媽熱心的邀請我一起來參與這次玩想會劇團的演出，我知道平常這種活動都在平常日，需要請假的活動我都不太會參與，但這次疫情的關係，讓我已經錯過好多原本可以跟小孩子班上互動的機會，這次終於鼓起勇氣，來參加三民這充滿歡樂的兒童節活動。



剛開始看到劇本就覺得這也太專業了吧！在選角時可以擔任跟米米班一樣的企鵝，真的太貼心，接著看到沒有很多的台詞，心裡真的鬆了一口氣。兩次的排演，看著大家就這樣慢慢把所有的東西變出來，真的超厲害的！很开心遇到一起參與活動的玩想會夥伴，在過程中大家除了討論活動發想，也分享生活中育兒的酸甜苦辣，真的有重回年輕大家辦活動的感覺，心裡有滿滿的感動！！今天正式演出前我還真的有點緊張，無法

預知小朋友的反應，不過當看到坐在前面的小孩們，很投入的表情還有可愛的童言童語，每個小朋友看到自己爸媽在台上的表情真的太經典，還好米米還偷偷跟我揮揮手，覺得可以參與這表演真的太棒了！有感覺到他們真心喜歡這個演出，我也不自覺放很開的陪他們跳舞，真的是一群很可愛的小朋友。

真心感謝三民幼兒園老師們，還有玩想會的夥伴，難得可以再跟噹噹的白兔班家長合體參與活動，真是特別又開心的兒童節回憶，謝謝你們～



孩子不僅是父母最好的老師

也是父母最棒的啦啦隊及心靈治癒師

大天鵝 張淵平媽媽

身為職業婦女的媽媽，總是在工作與家庭生活之間拔河，在工作忙碌之餘，很開心自己有這機會可以參與玩想會劇團扮演天鵝的角色，跟著三民幼兒園許多相同理念的夥伴們，齊心努力扮演和自己平常形象不同的角色，透過和孩子互動的過程中，聽到開心笑聲及童言童語的回饋同時，自己身心靈也得到了治癒，感覺自己又找回了童心，放慢腳步細細品嚐這瞬間的美好，原來開心是這麼的單純美妙。



謝謝三民幼兒園的孩子們，也送給我們很棒的兒童節禮物，帶著滿滿的感謝與祝福，能量瞬間爆表，果然孩子是我們最棒的啦啦隊及心靈治癒師♥



小孩跟我的驚喜

幼白兔 張珈熙媽媽

一開始報名當演員是私心好奇珈熙看到我突然出現在學校的反應，在正式表演前一連串的準備跟綵排，讓我感受到所有家長的認真，大家目標一致，都是想給孩子一個開心的驚喜。

雖然過去也有一些表演的機會，但這是第一次表演給自己小孩看，緊張程度不太一樣，也不停幻想到底她看到我是演員之一時會怎樣呢。沒想到她是完全呆住沒反應，但我更沒想到的是在大中班表演後收到他們的禮物時，我突然鼻子一酸覺得很感動，可能是因為有達到我們的目標吧。



真的很開心有這次機會「潛入」學校，也很開心跟其他認真的家長們共同完成這次演出。



朱瑞福的游泳課之兒童節快樂

小蝴蝶 王加予媽媽

其實在知道有這個兒童節秘密活動時，就覺得好想要參加，可是因為工作的關係，實在沒有辦法每次的彩排都到，但是在跟會長 Fenny 表達意願及困難點後，她還是很樂意的收留了我跟爸爸，讓我們能夠參與本次的活動。也很謝謝蝴蝶班的家長們，願意在邀約詢問中，有人願意一起參與本次的活動，大家一起共襄盛舉。



在演出中，看著台下孩子們的表情及反應，真的覺得自己也在其中獲得滿足，不只孩子們開心，我們自己也覺得很開心，好像找回了童年（又或是幼幼台大哥哥、大姐姐們？）的感覺。而表演最後，孩子們還準備送禮回饋給我們。當孩子拿著愛心花束衝向我且緊緊抱著我時，真的是我最滿足的時刻了。

祝福每位三民的孩子兒童節快樂，又或許是爸媽自己比孩子還快樂呢！



擁抱最真切的感受

大天鵝 劉允瀚媽媽

再一次參加兒童節話劇演出，因為身分的不同，也有了不一樣的感受。

兩年前因為好奇阿比在學校看到我會是甚麼樣的反應而報名了演出表演，那次演出留下了美好的經驗，於是今年的兒童節活動也策劃了一個祕密活動。

這次最讓我感動的不是我的小孩在學校看到我的表情和反應，而是在號召家長一起加入時所獲得的熱烈迴響。看到大家在工作忙碌之餘，願意擠出時間參與行前會議、彩排、熬夜製作道具、為了替大家留下美好回憶而購買新設備，種種感動讓我又一次見證了三民家長不分你我，一起對孩子們的愛與付出，我們也透過表演從孩子的笑臉上得到必須珍藏於心的回憶。

祝福三民孩子們兒童節快樂，我們因為有你們，也很快樂。

