

專注於光，樂元宵

園長 游玉燕

在夜幕低垂的溫潤時光裡，元宵節的燈火映照著孩子們的笑顏，也點亮了記憶深處的童年片段。從古至今，這場屬於團圓與歡笑的節慶，隨著時代的變遷而展現多元的面貌，不變的，依舊是那份傳承與共融的溫度。

多元體驗中的文化探索

時至今日，科技與創新的交織，為元宵節賦予更多體驗學習的可能。在三民，整個元宵活動熱鬧登場，不僅帶著孩子們親手體驗搖元宵、搓湯圓、動手設計燈籠。透過故事與戲劇演繹，走進神話傳說，觸摸傳統文化的脈動。同時，引領孩子們學會觀察燈籠的結構、探索食材變化的奧秘，更在團隊合作中，學習傾聽與尊重。每一次的提問、每一次的動手操作，都是對世界的探索與理解；各班動手製作燈籠，從幼幼到大班各有巧思，充滿創意，各自展現獨特的風貌，每一盞燈都是文化的縮影。

大班的孩子們運用窗花與投影片的結合，創造出彷彿宮燈的藝術裝置。紅紅的宮燈高掛牆面，長長的穗子隨風輕擺，整個空間彷彿點亮了歲月的韻味，營造出一片富麗堂皇的宮燈風景。

中班則瀟灑著童趣的氛圍。布丁盒搖身一變，變成一個個生動可愛的卡通造型，讓人忍不住駐足欣賞；另一邊，孩子們透過各式紙盒，鑽研光影的變化，他們小心翼翼地挖掘、裁剪，從不同的視角探索光與影的交織，每一件作品都承載著獨特的童心與創意。

小班的教室則充滿濃濃的年節氣息。孩子們收集來的紅包袋，在一摺一貼間變幻出不同形態，有的向內折，像是緊抱團圓的燈籠；有的向外展開，像綻放般喜氣洋洋。整片教室掛滿大小不一、造型各異的燈籠，紅紅火火，洋溢著歡樂的節慶

感。而在另一區，師生們齊心協力，用氣球作為基底，一層一層塗抹和張貼色塊、等待乾燥，最終化身為長長的蛇形燈籠。加上靈動的蛇信，燈籠在光影中閃爍，彷彿活靈活現地遊動著。

幼幼班的孩子們雖然年紀最小，創作的熱情卻絲毫不減。他們用小手揉捏著黏土，塑造出一條條小蛇，臥伏在圓球上，模樣唯妙唯肖生動逗趣，充滿蛇年的節慶氛圍。另一邊，孩子們利用羊奶空瓶，進行一場簡單卻奇妙的光影探索，透過瓶身投射出的光影，讓小小世界閃爍著奇幻的色彩。

當所有作品佈置完成，孩子們圍繞在自己的創作旁，興奮地指指點點，眼中閃耀著無比的驕傲與歡喜。這些不僅僅是燈籠，更是孩子們對傳統文化的探索與創新，在光影與色彩交錯間，點亮了他們心中的創意之火。

專注品格的萌芽與成長

在這場豐盛的元宵體驗裡，不僅文化的種子悄然發芽，孩子們的品格也在過程中滋養。當他們專注在每一顆滾動的元宵，專心揉搓著一顆顆湯圓時，是對細節的用心；當他們耐心聆聽故事時，是對歷史的尊重；當他們攜手合作製作燈籠時，更是學習信任與互助的價值。



燈火閃爍，映照著時代的變遷，卻不曾熄滅文化的光輝。這場充滿笑聲與

驚喜的元宵節，不只是節日的體驗，更是一場生命的學習旅程。當孩子們高舉燈籠，照亮前方的路，也象徵著他們將帶著這份文化的溫度與品格的力量，走向更加燦爛的未來。

元宵節的親子之愛

幼綿羊班龔啟媽媽

整理行事曆時發現今年元宵節恰巧外出，於是決定提早帶兩個孩子一起體驗搓湯圓。這是阿古懂事以來第一次參與元宵節的活動，他全程興奮不已，不停地在製



作過程中發問，還捏出各種形狀，甚至忍不住偷吃一點點。弟弟雖然年紀還小，但看到哥哥的動作，也學著用小手去摸糯米團。搓出的湯圓形狀各異，煮好後端上桌時，也成了另一番樂趣。

兩兄弟雖然開心又專注地參與製作，但當湯圓端上來後，他們只是淺嚐即止，似乎更享受製作過程的樂趣。「這是我們自己做的湯圓，好好吃！」阿古開心地說著，而弟弟則一邊嚼著湯圓，一邊笑得合不攏嘴。爸爸下班回家後，阿古更是興奮地招呼爸爸趕快來吃他親手做的湯圓，滿臉自豪。

除了吃湯圓，還準備了簡單的燈籠，讓孩子們體驗傳統習俗。阿古開心地提著燈籠在家裡跑來跑去，嘴裡還興奮地喊著：「我在提燈籠！」弟弟雖然不太明白發生了什麼，但看到哥哥玩得這麼開心，也興奮地追在後面跑。整個晚上，孩子們都沉浸在歡樂的氛圍中，家裡充滿了笑聲與奔跑的腳步聲。

身為父母，看著孩子們投入其中，心中充滿感動。這不僅是一場簡單的親子活動，更是一種傳承。我們不只是讓孩子品嚐湯圓，而是讓他們親手參與，讓這個節日不只是「吃」湯圓，而是「做」湯圓，讓他們在動手的過程中體會傳統文化的溫度。



這次的元宵節，不僅讓孩子們品嚐到自己親手做的湯圓，也讓他們在製作過程中獲得滿滿的成就感。看著孩子們燦爛的笑容，心裡滿是幸福。雖然準備過程中糯米粉四處飛揚，小手一次次沾滿粉末，但這些畫面卻成為最溫暖的回憶因為它蘊含著滿滿的親子時光與愛。



元宵親子活動—百米衝刺的桃園燈會

大天鵝柯柏鴻、幼綿羊柯泳樂媽媽

今年終於等到孩子年紀比較大，可以帶他們去人擠人看一下台灣燈會啦！剛好今年桃園燈會主題有寶可夢，我和爸爸就決定假日搭高鐵帶兩個孩子到桃園享受一下燈會的氛圍。



我們走了好多路才到達寶可夢主題燈區(回家才發現那天走了一萬五千步)，但是看到長長一大串等著拍照的人龍，我們一家四口只好遠遠的看被人海淹沒的兩隻寶可夢，幸好柏鴻和阿樂有看到卡比獸和皮卡丘就心滿意足了。

準備回家時，因為動線規劃的關係，我們沒想到原本可以迅速到高鐵的路被封起來，需要繞好大一圈才能進高鐵站，時間緊迫，我抓著柏鴻，爸爸抱著阿樂，跟著一起去燈會的朋友們開始狂奔，用跑百米的速度在衝刺，柏鴻邊跑邊大笑，阿樂一路大叫著「爸爸快一點、快一點！」還好有在最後兩分鐘安全上車。雖然當時衝刺時身心靈很累，但後來回想，那天看燈會最開心的時候，應該就是一家人一起在路上奔跑(笑)。

回憶童年--創造孩子的童年美味

中白兔張珈熙、幼綿羊張珈悅媽媽

小時候在香港過年，年初一都會跟家人一起親手做炸豆沙角(糯米粉加糖水揉成皮，包著紅豆泥



餡)，珈熙、珈悅只有在前年回香港過年，但無論在哪裡，還是會想讓她們記得這個家裡的小小傳統。

趁今年元宵節，跟家人一起相聚、吃湯圓；同時延續媽媽在香港的童年回憶，帶著她們一起動手做出香甜可口的豆沙角，很好玩也很好吃。



陪伴與放手的雙人舞

36屆畢業校友劉允唯媽媽

清晨五點半，小六生的鬧鐘一響便積極迅速的起床梳洗，因為今天是允唯期待已久的畢業旅行出發日。

幾天前就迫不及待地忙東忙西，興奮的準備外宿三天兩夜所需要的物品。

【媽媽，我行李已經快爆炸了!】

【媽媽，妳可以借我旅行收納袋嗎?】

【媽媽，我們約好晚上在飯店房間要吃泡麵喔!】

【媽媽，我問同學了，她們也會帶平常睡覺抱的娃娃去畢業旅行!】

哇！我一看，行李箱裡真的有一隻允唯平常睡覺在抱的大猴子!忍不住逗她

【妳確定要帶這隻去嗎?很大耶!】

【一定要!這隻猴子讓我有像家一樣的安全感!】

【像家一樣的安全感?還是妳不要去，三天兩夜都待在家，安全感滿滿呦!】

【哇!我才不要!!!畢業旅行超好玩的!】

六年前第一次離開父母的畢業旅行歷歷在目，父母的放手帶著一點放不下、父母的祝福帶著一點擔憂、父母的感動帶著一點惆悵。時光飛逝，人生中第二次的畢業旅行在時間無聲流動中、孩子悄悄成長下，就這麼到來了。

陪著允唯在天尚未亮時，一起走到她和同學相約的地點，特地拍了一張她拉著行李下樓的照片與六年前對比。她長大了，走在路上，路燈把她的身影照得更長了，沿路嘰嘰喳喳期待著畢業旅行會發生甚麼好玩的事，我滿心歡喜地聽著，靜靜感受她的快樂。



從孩子開始上學，陪著他們長大的過程中就像在跳雙人舞，一開始我們帶著她，教她何時該前進、何時該後退，陪著她踏出勇敢的第一步，透過不斷的練習與溝通，從笨拙的舞步到進退得宜、節奏合拍，慢慢進入佳境與心照不宣的默契，或許有天我們不會在同一個舞台跳舞，也或許我們不再一起跳舞，也或許我已在舞台下看著她跳舞，看著她舞出與我們完全不同的生命篇章。



元宵樂陶陶

大天鵝 張艾鈴老師

過年，孩子們陸續回到園裡面上課，校園裡的情境佈置也開始更



換，牆上貼上饒有趣味的燈謎，庭院裡掛上歷年收集的 DIY 燈籠，延續新年的節慶氛圍！一想到燈籠收集這麼多年了，終於在今年完成十二生肖完整的收集！感謝歷年來的家長們的支持，特別今年天鵝班家長提供，蛇年燈籠更富多樣性，再次說聲感謝您！

認識元宵節，說故事、談繪本，講述情節簡單的繪本，以生動的語氣講述元宵節的由來和蛇的故事，如：「元宵姑娘」、「好長好長的蛇」、「巨蟒開同樂會」等。大天鵝小孩喜歡猜燈謎遊戲，把校園裡牆上佈置出來的燈謎都猜了一遍，感覺還不過癮，讓小孩創作看看吧~將謎底畫圖增加趣味性，再請老師幫忙寫字，最後張貼圖書區，讓全校的老師和小孩都來看看有趣的燈謎，猜猜看可以對幾題！

學習區時間，讓孩子進行剪窗花活動，設計不同的剪紙造型，培養對稱概念，訓練孩子們的小肌肉能力！把孩子的作品收集起來，加以護貝，組合成獨一無二的剪紙燈籠。裝上小提燈，燈籠做好了，當然要提著去踩街呀！剛好一日天氣回暖，趕緊去公園提燈籠順道欣賞櫻花，沒想

到還看到櫻花樹上來了小鳥客人，數一數~有3種不同的小鳥，真是幸運！天氣不好時，把教室布置成賞燈區，關燈拉上窗簾，觀察光影的變化。應孩子要求，最後還分組去最沒有光害的教室裡探險！平常的教室和玩具，在多彩閃爍的燈光下，變得特別好！真是好刺激好好玩！

剛好家長送來恩典牌地瓜一箱，讓孩子自己動手做地瓜湯圓吧！培養孩子有敏銳的感官，先觀察還沒削皮的地瓜，削皮後拿去蒸熟，再聞一聞煮好的的地瓜，接著加入粉揉成糰，孩子們做成一顆顆可愛的湯圓，好想吃喔！不行不行，還要下滾水煮一下，唸一唸元宵節有趣的童謠「磨呀磨、搓呀搓、揉呀揉呀做什麼。做湯圓、做元宵、豆沙芝麻攪一攪。圓滾滾、站不穩、把你放到水裡滾。」煮好了，一起開動說「我們搓的湯圓真好吃」，現做新鮮的好味道，非冷凍食品就是不一樣。

元宵節當天，還讓孩子觀看元宵製作的影片，原來元宵是北方說法，南方的說法是湯圓，除了捏湯圓，還有搖元宵的方式，也讓他們體驗了一回有趣的搖元宵！

春節又添一歲，孩子的身量與心靈都成長，期待新的一年，讓他們按著自己的步調繼續向前，快樂學習。



歡樂體驗慶團圓

幼企鵝 張淑芳老師

這是企鵝班孩子們第一次在學校歡度元宵節，大家聚在一起聆聽元宵節的故事，認識這個傳統節日的習俗，如品嚐湯圓、提燈籠等，感受濃厚的節慶氛圍。

製作燈籠——探索光與色的變化

在遊戲中，孩子們透過觀察不同材質的透光性，發現「彩色窗積木」和「玻璃紙」能讓光線穿透，並產生繽紛的色彩變化，如紅、黃、藍、綠，而色紙則無法透光。



我們運用玻璃紙裝飾瓶子，孩子們自由發揮創意，有的貼滿各種顏色，讓燈籠變得絢麗奪目。當燈光透過玻璃紙閃閃發亮時，大家的眼睛也跟著發光，滿心期待著提燈籠的時刻。

提燈籠——光影遊戲的驚喜

提著親手製作的燈籠，孩子們興奮地前往公園散步，感受元宵節的氛圍。回到教室後，大家迫不及待想要關燈試試燈籠的效果。當老師關閉燈光，孩子們拿著燈籠四處照射，驚喜地發現地上出現了一道道光影。他們開心地來回走動，看著燈光變化，有的把燈籠放到桌上，發現光線變得更大，像是綻放的煙火般美麗，大家紛紛呼朋引伴，一起探索光影的奇妙變化，享受提燈籠的樂趣。



孩子們平時就喜歡玩黏土，這次將這份興趣延伸到「搓湯圓」的活動中。他們一邊唱著《搓湯圓》兒歌，一邊搓著麵糰，先搓長再搓圓，手中的「湯圓」越來越多，大家興奮地討論著要帶回家與家人分享。老師提醒孩子，這些是用黏土製作的，雖然看起來像真的，但不能食用。

搖元宵——耐心與樂趣的結合

這是孩子們首次體驗「搖元宵」的樂趣。老師先介紹搖元宵的材料——糯米粉和紅豆餡，並提醒大家，這些還是生的，不能直接食用。接著，孩子們分組進行，將紅豆餡放入竹篩中，撒上糯米粉，開始輕輕搖晃。看著小小的元宵在竹篩中滾動、慢慢變大，大家覺得新奇又有趣。

有些孩子好奇地用手觸摸糯米粉，感受粉末的細膩質感；有些忍不住拿起元宵，發現它軟軟的，一捏就破了，老師再一次提醒這些元宵還不能吃。最後，孩子們開心地和自己親手搖出的元宵合影，留下這次特別的節日回憶。

元宵樂

小河馬 賴怡芬老師

今年元宵大家一起...

猜燈謎～

我問你猜

～動動腦

真有趣！

做燈籠～

紅包紅包

變變變～

變成美麗

的燈籠。

搖元宵～前前後後左左右右～圓圓的元宵搖

好囉！

提燈籠～賞花燈～歡歡喜喜慶元宵節。



現代與古典藝術大對決

幼綿羊 謝佳伶老師

這次元宵節還是依照慣例，邀請孩子攜帶自己的燈籠，來學校和同學一起同樂。每一年都能看到趣味感又創意十足的燈籠，加上今年是蛇年，自己私心也想看看，在蛇年會有哪些靈感發想。

今年最多的是較現代化燈籠，反而具復古風格像于超及語瑣的中國風大燈籠就特別吸睛。聽于超表示是爸爸畫的。印象中于硯哥哥在幼白兔時，爸爸手繪才華就曾展現，是古典又帶現代幽默，真是非常有才呀！而語瑣喜感的風格，搭配復古大燈籠，真的是有種難以形容的不協調美感。

孩子都很喜歡聲音又具燈光效果，在眾燈籠中孩子眼神第一名，是瑀晨的小恐龍燈籠莫屬，當開啟音效燈光開關時，孩子全然被吸引到鴉雀無聲，當互相輪流分享時，孩子拿到恐龍燈籠雀躍不已，還展示給老師看呢！

今年有幾個孩子撞燈(相同燈籠)表示大家慧眼一同，都鍾情卡通人物，沒想到便利商店也有出卡通燈籠，真是太便利了。每年的元宵節所見識到的燈籠都具有特別的美感及特色，就像是一場現代與古典藝術的大對決。



親子共創燈謎趣

中蜜蜂 黃凌君老師

猜燈謎，是元宵節的習俗之一，孩子能從文詞



中的線索，經過理解、思考、推理、整合的過程，尋找出正確的謎底，對孩子的語文發展有許多助益，這次我們決定設計孩子易懂的謎題。

首先，請孩子選定一個謎底，它可以是動物、水果、文具...等任何東西，接著只要不說出謎底內容，大夥兒集思廣益思考，想想如何針對此謎底給予猜謎者提示語句，於是我們創作了

1. 身體圓圓的，超級亮亮的，永遠在天上，猜天空一物
2. 耳朵長長，眼睛紅紅的，屁股圓圓，猜一動物
3. 身上有斑點，他會跑跑超快，他吃肉牙齒很尖，猜一動物
4. 長得高又壯，上面會開花，風一吹，一片一片掉下來，猜一植物
5. 裡面是黃色，穿著紅衣服，長得圓又圓，會從樹上掉下來，猜一水果

您猜對了嗎？謎題雖然簡單，但是對孩子來說卻是一次有趣的成功經驗。有了創作的經驗，我們邀請爸爸媽媽一起加入，與孩子共創親子元宵燈謎，在元宵節裡進行有趣的猜燈謎活動，大家一起經歷了一次豐富又有趣語文饗宴。

氣球蛇歡度元宵

小海豚 薛丹丹老師

元宵節過後，新年便正式畫下句點。今年，我帶著孩子們體驗了



搖元宵、猜燈謎，並一起製作了氣球蛇燈籠。最後，大家圍坐在一起，一邊搓湯圓，一邊吟唱兒謠。

孩子們第一次品嚐自己親手搓的湯圓，滿臉洋溢著驕傲與喜悅，笑聲在空氣中蕩漾，為這個熱鬧的節日畫下了圓滿的句點。



元宵燈籠樂

中白兔 林秋美老師

原本計畫讓孩子們一起製作蛇形燈籠，每個人製作一個小燈籠，然後將它們拼接成一條長蛇。然而，孩子們的創意各不相同，導致燈籠無法順利組合，於是改為製作個人專屬的宮燈設計。



的創意各不相同，導致燈籠無法順利組合，於是改為製作個人專屬的宮燈設計。

我們選用紙盒作為燈籠的材料，因為紙盒容易裁剪造型，孩子們可以獨立完成。原本計畫在挖出的造型洞口貼上玻璃紙，但因為洞口數量較少，擔心光線受阻，燈光不夠明亮。孩子們原本想直接在紙盒表面作畫，但紙盒的亮光面較難上色，因此決定將紙盒反折，讓較粗糙的內面朝外，方便繪圖，最後再加上穗子裝飾。

完成後，每個孩子都興奮地提著自己的燈籠上街遊玩，遇見路人時，便自豪地介紹自己的作品，一路上歡笑不斷。活動最後，我們還玩了一個「黑暗中尋找形狀」的遊戲，大家都覺得既新奇又有趣。老師也建議孩子們回家後，可以在黑暗中提著燈籠，繼續探索不同的形狀，延續這份燈籠的樂趣。



Sanmin 消息

兒童節年度大戲

- 演出時間：114年4月1日（二）
- 演出地點：大班活動室
- 專注，成就每一個音符，奏響成長的旋律！
- 誠摯邀請一同創想、演出、同樂

