

## 絢麗的轉身--專訪三民幼兒園創辦人戴美釵 走進幼年的夢，活出教育的愛

園長游玉燕

1993年師鐸獎得主戴美釵園長，懷揣著「對老人及孤兒的憫人之愛」，堅持把幼年心中萌發的願望和教育理想進行完美的轉身。她於1983年投身幼兒教育和先生劉漢星闢路褴褛，盈著憫人的初心，手中緊握那幼年留在身體裡的夢的絲線；36年來一步步踏實且奮力地開展以「情緒、專注、獨立、快樂」的教育願景和理想，編織出教育的光和熱。

習習晚風吹拂的秋日夜晚，擔著專訪幼教貢獻者的責任，走進滿室綠意盎然飄著淡淡花香的園長居所。一如往昔母女般的溫馨小聚，恣意地暢談生活和健康，共享共議幼兒園的今日與明日；也不忘關心政府政策對私幼的影響和面臨的困境。也許是作為創始者的命定，也許是教育家胸懷的自然，從她娓娓道來的故事脈絡中，我彷彿看見一幅讓她註定走一條幼兒開放教育的路，雖然辛苦卻甘之如飴的美麗畫面。

### 選擇

1981年《幼稚教育法》誕生，臺灣幼兒教育起步邁向專業法制化；時逢政府鼓勵私人興學，私立幼稚園百花齊放、百家爭鳴。1983年懷著幼年夢想回應家庭托育和幼兒教育的需求，她捨下22年的公教職涯創辦三民幼稚園。緊貼私幼發展的脈搏跳動，從初創、成熟到受孩子喜愛、家長信任的幼稚園；她卯盡全力參加幼教相關研習，期使自己的專業獲得最大的滋養和成長；參加新北市佳美幼稚園(臺灣幼稚園採開放教學的先鋒)黃寶桂園長為首的幼稚園團契，增進幼教的探索和經驗累積；並加入當時專為輔導私幼經營及提升教學品質的扶幼機構，一面開拓幼教的宏觀視野一面戮力於園務經營及教學系統的建立。

### 行動

在80年代的小小幼稚園，能具備園長及教學、研發及總務主任的人力系統實為罕見，她



說：「各司其職的充足人力，才能掌握核心的教育理念，發展幼兒課程、家園關係，順利推展園務。」注重教師專業成長，採用啟發式教學，鼓勵老師自創活動課程；杜絕偏重知能的單向灌輸及讀寫算的教導。尤其注重「親職教育」的推動，建構出家庭與園所間共融共長的型態。

1985年和黃意舒、麥菁教授探究並建立三民的理想與風格，更清晰看見三民經營理念乃是教育理念的積極運作風格及其價值觀。其走過的軌跡，讓她成為了一位具有教育素養、有強烈責任感和善於園務經營的優良園長，也奠定了三民在私幼的一席之地。

### 奮起

90年代起，幼教生態的轉變並不利於私立幼兒園的經營，少子化導致托育機構供過於求、經濟衰退競爭激烈；同時雙語教學的需求阻斷了三民前進的速度。但她無懼於外部大環境的不利因素，她總想著把最好的教育給予孩子；視教師為園內資產，把教育之功，放在每個孩子獨特發展與品格教育上；在幼兒需求的基礎上回歸生活和美感教育，作為三民的教學特色，來規劃和制定園所的園本課程。

### 傳承

相信就是品牌。堅持初心，努力踐行年幼的夢想及時代賦予的社會責任和使命，她積極推動親師共同教育的理念，從早期的「父母成長班」，到1990年的「媽媽成長團體」，及至2002年轉型

為「親子玩想會」努力的方向始終如一，相信「唯有完整的家庭教育，才能教養出健全人格的孩子。」專訪結束的一刻：「只要是對的路，就要一直走下去」目前已退居幕後的她，鏗鏘有力的道出她一生的努力和堅持的理念！而「朝著理想，堅持做對的事...」，早已在我的心頭供著。

## 龍貓與中秋

中龍貓吳郁芬老師

中秋節到底可以和孩子玩甚麼？聊甚麼？讓中秋節的傳統文化和孩子的生活相聯結，下面就和您一起來分享龍貓班的中秋節慶活動。

**月相圖：**月相圖的觀察和發表，老師透過發問了解孩子先備知識：「這是什麼？是月亮？還是地球？」「月亮、地球有什麼不一樣？」「地球上最多的是什麼顏色？其他顏色代表什麼？」「月亮的顏色是？表面看起來是？」「為什麼圖上繞著地球有這麼多月亮？」「為什麼每個月亮都長得不一樣？」雖然老師沒教，但是現在資訊發達，孩子們也早就從巧連智或是家中的天文書裡，知道許多天文知識，沒有發表的孩子，也能從這樣的活動，透過同儕的發言，自然地領略、接收一些概念。所以當老師講述繪本「月亮怎麼了」，主角小兔每天看著月亮越變越小，百思不得其解，後來小鳥告訴了小兔月亮會變小的原因，是因為各種動物一天天的偷咬一口...。講到最後孩子們自然就知道小鳥在說謊，因為事實是...。

**濕水彩月亮：**先以藍色（代表天空）為基底，透過濕水彩讓孩子們體驗色彩本身的流動與融合，而非模仿形狀。液體顏料在浸濕的畫紙上自



然滲透，形成意想不到的畫面，創作與情感隨著顏料一同流動。然後再上黃色（代表月亮），新的顏料與剛塗上去的顏料相遇，開始流動、融合起來，中秋的滿月朦朧呈現。

**太陽地球與月球：**老師在地面上用絕緣膠帶貼出一個橢圓形軌道，太陽（暑期水樂園的情境太陽）地球（地球儀）月球（有月亮圖案的月餅盒），讓孩子實際扮演三顆星球運轉，認識相關位置與運行的方式。這回沒有加上地球自轉，因為光是公轉，就有人會碰撞到太陽或是變成月球繞著太陽走，當發生這樣狀況時，老師提到會產生大爆炸，或是毀滅、世界末日之類的字眼，發現有些孩子會反問老師為什麼？那是什麼意思？此時班上的天文小博士，就會幫老師解釋，甚至還提到黑洞及其現象。月球

繞著地球轉的動作，其實在考驗地球和月球的默契，扮地球的孩子是否能貼心的走慢一點，讓月球可以跟得上；同時扮月球的孩子自己要跑快一點。平時動作慢的孩子當地球，月亮的孩子就可以輕鬆跟上，平時動作很快的孩子當月球就跑得很輕鬆；以前遇過只想當太陽的孩子，因為太陽不用動，這回倒是沒有人有此想法。最後以超小柚子，自製迷你版撐著小雨傘龍貓柚子，在龍貓小孩同中求異的創意發下，為中秋節畫下圓滿句點。





## 教師節「六藝」活動~禮樂射御書數

中龍貓曾于宸、幼河馬曾于軒媽媽

連續兩年參與三民幼兒園教師節活動，藉此慰勞平日裡忙碌照顧小寶貝們的老師，體驗老師帶領班級活動的辛勞，玩想會和家長們為了半日的活動籌劃了好幾天，老師們可是要準備一整年一週五天的教學活動，在此不得不感謝及敬佩各位老師專業付出。

不同於去年活動，今年玩想會設計了「六藝」關卡，很榮幸地被邀請負責「樂」的關主，我們選擇了三首耳熟能詳的兒歌 - 兩隻老虎、蝴蝶和小星星，利用簡譜與鐵琴，帶著小朋友們唱歌、演奏歌曲，配合各班小朋友發展程度稍微調整關卡內容，像小幼班孩子們的數字學習尚未完整，關主便敲著鐵琴讓他們聆聽旋律並說出歌曲名稱，大家再一起合唱，如果時間尚充足，讓孩子們上前來敲打鐵琴；面對中大班孩子則會嘗試讓他們看著簡譜數字敲奏鐵琴，讓大家聽聽旋律。

活動開始之後，關主遇到各種有趣的狀況，像是許多活潑大方的孩子向關主自我介紹，和關主聊天，遲遲無法進入主題，幸好反應快速又很會帶領小朋友的各班老師及家長幫忙控場才得以順利進行；我們安排讓中大班孩子照著簡譜敲奏鐵琴，因為大部份孩子都是第一次演奏鐵琴，敲下琴鍵後，琴棒就停留在琴鍵上，以致聲音無法有效傳導出來，閱讀簡譜的情形也不如想像中順利。這些時候我的內心其實小小慌亂了起來，認真體會到原來當老師是這麼不容易！要



耐心應對小朋友的各種突發狀況、領導小朋友專心聽講、事前安排適合各年齡發展階段的活動內容等等，一切都不簡單啊！

幾次參與進班活動後，讓我認識了好幾位家長並與他們成為好朋友，當然也認識越來越多的三民孩子，當孩子主動向我講話聊天，或是打招呼「于宸媽媽」、「于軒媽媽」，讓我覺得很開心！常常看到不同班的家長和小朋友們，放學後在公園裡熟悉地一起聊天玩樂，真心感受到三民幼兒園是個和樂的大家庭。



## 結婚五週年的最佳紀念 小蜜蜂陳俊翔爸爸

謝師恩活動前一晚，被媽咪傳訊告知臨危受命擔任關主，心中想著，不知道內容會是



什麼。回到家後跟媽咪確認細節，知道要擔任的是書法的關主，噫噫...人生就是這麼奇妙，你不想遇上的就越會找上你，念書時的書法得過最好的成績是「乙」，難不成現在是要我來補以前沒寫好的書法課。

還好要寫的只有「三民」兩個字，以孩子的審美觀，這兩個字還算容易過關，不會被嫌棄書法寫得太難看。各班孩子進到教室闖關後，首先介紹古代書寫的文房四寶：筆墨紙硯讓孩子認識，接著再示範寫「三民」，讓孩子依樣畫葫蘆。問題來了，要孩子寫「三」還可以，「民」實在有難度啊！關主是善體人意的魔王，當然就不刁難孩子了，孩子拿起筆，寫一筆也就過關了，看到孩子們把書法紙當畫圖紙盡情揮灑，好似古代的山水

畫大師上身，畫面著實可愛。闖關的同時，好在有各班陪伴的家長及老師，幫忙把書法紙晾乾，讓闖關活動可以順利進行。

謝謝親子玩想會規畫的謝師恩活動，孩子俊翔入學一個月，就讓我們有機會進入幼兒園參與活動。孩子內心的小宇宙因為初上學，有很多不同的聲音交戰，常常提問：不想在學校睡午覺、為什麼要上學？偶爾也會說：要跟全班同學住在一起，以及述說自己在學校搗蛋的「佳績」。謝謝老師們對於這些行為照單全收，並加以軟化勸導。好在今年的教師節剛好是星期六，老師們可以放假，不用辛酸的在教師節還要照顧孩子啊（哈）！附帶一提，謝師恩當天剛好是結婚五週年，可以跟媽咪兩人一起出任務到幼兒園陪伴孩子，孩子的歡笑聲圍繞是今天最好的禮物。



### ♥2019 歡慶教師節活動♥



### ♥教師節/致謝♥



一個唇印 代表著一位孩子獻給您的祝福  
 無數個唇印 則凝聚了無數孩子愛的力量  
 這份愛  
 是當孩子們初離開爸爸媽媽身邊時  
 由您傳遞給他們的  
 如果說 媽媽（爸爸）是孩子最初的老師  
 那麼 老師 就是孩子在學校的媽媽（爸爸）  
 謝謝您  
 給予我們信心 迎接各種挑戰  
 給予我們希望 迎接新的生活  
 給予我們愛 讓我們的心總是暖暖的  
 謝謝您/ 祝教師節快樂 108/09/27

教師節的完美溫度  
 盈滿“愛與溫暖”  
 讓我們一起典藏  
 這份“感動和歡樂”





## 那些在三民的日子

校友林品呈媽媽

過了今年酷暑，結束了我們一家在三民的最後一個暑假，姊姊品言在 2014 的 2 月來到三民，弟弟品呈也在 2015 年的 9 月來報到，9 月剛滿兩歲的品呈在游泳老師的收留下，即先進入幼幼先修班，很幸運的之後幼幼第二年仍由張老師照料並一路帶到中班，前前後後在三民共兩千多個日子，陪我度過生命中重要的階段，三民除了教給小孩品格，也教我如何當媽媽，如何化解與小孩的衝突，如何和小孩一同成長...

剛生下品呈的時候即發現他與姊姊的個性有極大的差異，品呈的堅持，常常會引發我歇斯底里的那一面，也幾乎磨光我本來就不多的耐性。後來才理解品呈是一個敏感的小孩，他有敏銳的觀察力，每到一個環境 he 會用他的電眼掃射一次，當環境改變脫離舒適圈時，他就寒毛直豎，全身緊繃，處於備戰狀態，需要人陪伴，所以我最放不下心的就是他能不能快速融入群體，能不能放開心胸勇敢表現自己。我常常糾結在他能不能自己走進教室？能不能分離不要哭泣？來判斷我的小孩是不是成大了？成熟了？但當我越這樣想得到的卻是氣餒。游泳老師說不要急，每個小孩有自己的特性，我需要的只是「等待」，老師告訴我只要我離開他視線，品呈就變成一個老師的好幫手，我總是過多的緊張，在老師的反饋下也漸漸化解，即便到中班，品呈依然是一個需要陪他走過大班旁長廊的小孩，並且必需遵照他的分離 SOP 模式一一完成，他才甘願踏入教室，在教室門口的 SOP 如下：

品呈：「媽媽，六點來接我」。

我：「好！」。

品呈：「儘量早」。

接著擁抱，說再見。



任何違反 SOP 多餘的一句話都不行，有次品呈試探的對我說：五點半來接我，我隨口回答「好」，他的敏感神經啟動拉住我的手說：「五點半你才剛下班耶。」(心想：知道還故意問)。於是要再照 SOP 流程 RUN 一遍他才會放心進教室。他就是這樣一個注意小細節的小孩。晚上接小孩時，看到又是一個不同的景致，品呈化身坐在調皮老師電腦前的小幫手，甚至偶爾玩到不亦樂乎請我先去接姊姊再來接他，他還要玩一會兒。真的讓我猜不透他的心思！

在家裡品呈有幾次會對著我說：「張老師，我可以...嗎？」我對著他笑你剛剛在對我說話嗎？太順口太習慣和張老師對話了，回家也會分享張老師說、張老師說。我開始相信，品呈很好，在三民讓我放心，只是偶爾早上的心情憂鬱是他撒嬌與發洩情緒的方式。換新幼兒園前，我們不停對品呈心理建設，希望他能儘快準備好，並適應新環境，但前幾週的陣痛期還是來了，新老師說品呈還曾拿書偷跑出教室呢！於是和老師一同想辦法，依照在三民的經驗，我們對老師說可以交待任務給品呈試著轉移他的注意力，讓他當一個大哥哥，他會是一個好幫手的，品呈喜歡當一個被需要的小孩。



秋天來了，真的一切漸上軌道，今天早上我們一樣依 SOP 流程，給他一個擁抱，

他第一次不在老師的牽引下轉身離開我了！離開學校時，我想起游泳老師一直對我說的話：什麼都不用做，你需要的只是等待以及陪伴！

## 108 學年度親子玩想會 100 元基金贊助名單:

### 天鵝班

白翊駒(白翊萱) 1000、陳昕妍(陳欣伶) 200  
謝善如、陳威丞(陳徐廷)、黃牧晨、江柏妤  
周天齊(周天心)、林詮展、廖晨安(廖昱晴)、  
楊元岡、吳禹辰(吳宥辰)、駱立鎧(駱立馨)、  
曾則瑄、林楷祐(林宥辰)、鄭宇恩、張禮詮  
王晨宇、吳唯安、楊茗茗、阮唯仲、龔極俐、  
陳宥宣、張慶宇(張慶丞)、孟德宥、周曉晴、  
林奕璇、馮晴、方凱

### 龍貓班

曾于宸(曾于軒) 200  
陳睦潔、翁意璇、黃梓皓、曹芳薰、楊力和  
游瓊維、王裕文、劉家妍、邱晨瑄、徐士恩  
王琳蓁

### 綿羊班

阮仁佑、許宛蓁、黃文璞、林宣霖、李昀潔  
王尹彤、盧少甫、李善安、蔡斯勻、蔡若捷  
莊致寧、詹柔萱

### 蝴蝶班

陳禾昺、吳晏霆、陳宥序、徐芷喬、藍苡桐  
邱莉媛、鄭品茜、張晉朗

### 蜜蜂班

曾子宸、廖子蓁、朱天正、鄭聿芯、陳俊翔  
謝蓓麗(謝穎萌)、陳盈希、顏浩宇

### 白兔班

詹承諺、陳昱行、江晨寧、陳禹丞、吳若渝  
曾思澄、趙宇舒、施喆心、曹硯丞、王奕萱  
張詠芯



### 河馬班

蔡宏林、黃宇辰、林泳希、劉于禎、蔡宗宸  
劉詠妍、魏楷耘、王懷杉

感謝家長們的大力支持和贊助，若有遺漏敬請指正。玩想會將持續致力於親子活動的營造扮演家園間的教育夥伴及溝通橋樑；透過「玩」的美學和「想」像創意傳遞--共構家庭間資源與支援的美麗圖像。



### Sanmin消息

邀請您熱情出席，11/23即將隆重登場的感恩節活動。千萬別錯過了體驗大排場的火車感恩之旅還有孩子們最愛的日本新幹線體驗，等著你們...



Happy Thanksgiving  
歡慶感恩節  
火雞在哪裡?  
11.23  
星期六  
上午9:00-12:00  
地點:臺北市私立三民幼兒園

活動內容  
一、感恩節故事:每時段含3場次展演,每場次約15-20分鐘,名額12位孩子(每位孩子可有1位家長陪同入場),活動採現場報名,該場次額滿,請稍待下一場次,謝謝您的配合。

第一時段	第二時段	第三時段
09:00-10:00 大班	10:00-11:00 小、幼班	11:00-12:00 中班

二、火車軌道操作體驗:於活動期間,孩子們皆可自由體驗。  
※因感恩節故事內容配合各年齡層設計,請盡量依孩子年級時段入場,尚未入場者歡迎觀賞日本新幹線特展

§ 臺北市私立三民幼兒園暨親子玩想會邀請您 §



致上出刊的思念：

生命中所有的等待，都是為了與你遇見。

哪怕時間延遲了，也不能阻止我們前行的腳步。