

看，大樹眨眼睛

園長游玉燕

你開始想念爸爸了嗎？讓我當你的好朋友，當你看到我對你眨眼睛，爸爸就回來了！

~《大樹眨眼睛》

三民的教學結合生活與品格，以繪本為媒介進行品格主題教學。透過孩子最喜愛的繪本，引導他們看見生活中的美好及多元探索的精神，進而感受自己與周遭人事物的情感連結；體會生活的樂趣；盡情享受繪本帶給他們的驚喜和發現。輕輕柔柔地在孩子的心中種下「生活學習與品格陶養」的種子，注入愛的養分和陪伴的能量，讓種子慢慢發芽，再經由親子互動的力量成長茁壯。

繪本通常結合了「文學和視覺」兩大藝術，同時融入生活、自然、科學與美學等元素。《大樹眨眼睛》一書，就在描述自然生活中處處可見植物生長的美妙景象，全書以小熊思念爸爸為軸線貫穿全場，開展孩子對大樹的認識、探索大樹四季的變化、大樹的朋友，還有和人類相互依存的美好關係。這本書中有著感性的筆觸，日夜以及四季多變的色彩表現，隨著時間的推演充滿了思念和希望的飽滿情感；畫家同時以敏銳眼光捕捉了自然的奧妙，帶孩子進行一場和大樹為友的探索之旅，是一本值得帶孩子慢慢閱讀、緩緩進入大樹與自己生活連結的美麗繪本。

這是三民和出版社對於教學試行與課程研發的合作方案，幾次邀約都不敢輕易答應，總擔心把教學變成刻板的教科書，反倒違背了初衷。在轉念思考後--「帶著一種翻轉教學和應該為幼兒教育做點有影響力的事的期許；加上主題完全符合孩子的生活經驗及環境資源豐富」，決定勇敢前進。感謝出版社送給參與班級(大班、龍貓、蝴蝶)的孩子每人一本繪本和一本遊戲書，期許這次的教學旅程帶給師生滿滿的歡喜，發現大自然的充沛資源，看見孩子閃閃亮光的感恩之心。

初心

中綿羊楊寧孳老師

年前在整理東西時，看到自己的教師證書，恍然發現步入幼教人的行列已過了十年，邁入第十二個年頭。時間總是過得飛快，總在你的不經意間，帶著生活中一幕又一幕的畫面靜悄悄地走過。

因著「喜歡小朋友」踏進幼教，初任教的我对一切即將啟航的新生活充滿了期待與夢想。那時候的我對於孩子的行為、常規要求很嚴格，很多事都一板一眼，孩子們重複犯錯，會急、輕易地脾氣就會上來，加上自己嗓門大，對待孩子們的聲量就大聲起來，弄得孩子們不開心，自己也開心不了。日復一日，年復一年，雖然看見孩子們的進步與成長，自己卻好似沒有更多的成就與快樂，只有日積月累的疲憊，覺得好像沒那麼喜歡孩子了，甚至萌生退意。我知道這樣不行！

來到三民也是個緣分，一個截然不同的氛圍、一位頗有氣質的領導者，這是第一個印象。我開始慢慢融入這個大家庭，是的，「家庭」，這是三民給我的感覺；彼此之間互相幫助，互相包容的團隊，孩子們臉上帶著燦爛的笑容迎向你。我看見溫柔的耐心，我開始學習看見孩子的優點，學習對孩子們的做不到，以平常心對待，放慢自己的腳步也放緩自己的脾氣，時時提醒自己：生氣是沒有用的。

認識的朋友會問：為什麼會當幼教老師？真是個好問題呢！他們都覺得這一定要很有耐心，小孩好吵鬧，為什麼想當？在迷惘時我也曾問過自己，答案依舊是：我喜歡小朋友啊！所以我捨不得離開，雖然也曾經疑惑、曾經面臨抉擇，最後還是留下來，我想要給孩子們快樂的回憶，也許當他們想起幼兒時期會有這麼一個人帶著做遊戲、帶著唱歌跳舞、帶著散步、帶著做好多沒做過的事，這樣就夠了。

跟著我一起玩精油！

中綿羊葉映彤姑姑

精油可以治癒人的身、心、靈，她也帶著我找到人生的新方向。有注意到嗎？我用了「她」而不是「它」，因為真正 100% 的精油，是有生命、有能量的。

我是三民幼稚園第一屆的小班，掐指一算，現年 37 歲無誤。三民幼稚園永遠給我有個家的感覺，我是個很難搞的孩子，對於團體活動都很排斥；還記得當年學校請攝影師拍攝校外教學與園內活動的記錄，怎麼看，我都是黏在阿嬤（老園長）的身邊，阿嬤在哪，我就在哪；三民對於小朋友的耐心跟愛心就是如此，永遠不會強迫你做你不想做的事情。這也讓我想到我的姪女-綿羊班的貝貝，當初剛上學時候的不適應，就有游泳老師帶著去「散步」，讓她慢慢的接受上學這件事情；我相信在其他的幼兒園應該很難看到，這就是三民與眾不同的地方，也是為什麼我們家跟三民幼兒園可以情牽那麼多年，都不會斷！

出社會之後，一直以來從事行銷相關的工作，廣告公司、百貨零售、時尚產業，賣的東西不同，但工作內容卻同樣是「怎麼把東西順利的賣出去」。在工作了 11 年後，有一天腦子突然閃過一個念頭，同樣都是賣東西，我為什麼不賣一些對人有幫助的東西呢？

接觸到精油芳療，是在 2015 年的 9 月。

當年在英國唸書的大學同學 Yoko，生完孩子後，生理期遲遲不來，看遍西醫、中醫，還從日本千里迢迢跑到台灣看中醫，為的就是想要讓身體快點回復健康；這樣的狀況持續了 6 年，最終找不到原因，西醫殘酷地請她接受停經的事實。後來在朋友的介紹下，認識了我現在的老師，接觸了精油芳療，就這樣 3 個月後奇蹟發生了，停經 6 年的她，彷彿像是青春期的少女，帶著緊張的心情，再次迎接月經的到來。

看著 Yoko 一路走來的改變，其實她不用多說什麼，我們也都看得出來。對於精油神奇的效果，也抱著好奇的心態，對於從來沒有接觸過精油的我，反而像張白紙，沒有帶任何的批判、比較，用純粹的心慢慢感受著一切的改變。

一年後，2016 年 9 月，我辭掉手邊的工作，去了日本，踏上了決然不同的一條路。感謝我的日本老師 - Miyuki 跟 Tetsuya，花了將近一個月的時間，教導我一般需要花半年才能學成的知識跟技術，我現在是擁有證書的芳療師，以及臼井靈氣療法的靈療師。

我從自己、家人以及身邊的朋友開始，帶著大家如何用精油過生活。精油的功能真的很多，用來打掃、烹飪、代替香水，我希望讓更多的人可以體驗精油的好，精油就是活用，沒有絕對，所以我喜歡說



「玩」精油，因為每個人都可玩出屬於自己的一套，更重要的是分享，分享給更多的人，讓大家一起用天然的方式過生活，遠離環境賀爾蒙，讓我們一起越活越健康！

這，就是我現在的工作！ 葉承宜（欣怡）

<https://mokemoke-aroma.amebaownd.com/>

編後語：

轉眼《玩想家書》邁向第 16 期，其間感謝家長、校友和老師們的共同參與和投入，讓故事濃濃的情感注入了生活能量。從這一期開始，我們將陸續邀請家長分享工作上與人建立的連結及其情感的故事，多一次彼此認識的機會，竭誠歡迎您--介紹您的工作，分享您的看見和感動。