



期末班級座談的創新能量

園長 游玉燕

把自己活成一道光，因為你不知道，

誰會藉著你的光，走出了黑暗。 ——泰戈爾

期末班級座談結束，懷抱滿心的感動，並從中感受「同村共養」的力量。座談藉由教學回顧與教養經驗交流，創造深化親職效能的寶貴契機；指引家長探索對於自身父母角色的自我認知，以及對孩子未來成長的期待的同時，親師攜手成長的路上，照見彼此的光亮，成就共好的教育風景，真美！



以下，彙整並分享七場座談會中，幾個值得關注的教養觀點：

愛自己是教養的根本。父母要真正成為孩子生命中的支持者，必須先學會愛自己，重視自己的身心健康。當您願意停下腳步，傾聽自己內心的聲音，給予自己一份溫柔的關愛，您便擁有更多力量去擁抱孩子的世界。記得善待自己，也是給孩子一堂如何愛自己的生命課。

建立以愛為根基的親子關係。父母透過專注的陪伴、耐心的傾聽與真誠的交流，幫助孩子感受到被愛與被接納，進而建立安全依附，讓孩子更有信心表達自我，並主動與父母分享他們的想法與感受。日常生活中，父母可以透過肢體接觸、眼神交流和共同完成活動，來強化情感連結，深化親子間的信任，建立孩子未來人際關係的基礎。

溫柔而堅定，提供具體的規範與界限。在教養中，規範與界限能夠幫助孩子理解行為的界線，學習在自由中負責任地行動。父母不以懲罰威脅，而是以平等與尊重傳遞規則的重要性，並堅持原則。讓孩子感受到，規範的設立是為了保護他們，而非限制他們的自由。

情緒教養，以理解與支持為要。遇到孩子情緒起伏的時候，試著先穩住自己的心，然後俯下身，

用理解和接納去擁抱他們的感受。或許一句簡單的「我知道你很難過，我在這裡陪著你」比任何解決方案都更有力量。適時提供情緒語彙，幫助他們學會辨識自己的情緒，進而尋求適當的應對方式；透過耐心的引導與支持，促使孩子逐漸發展出自我調節能力，找到平靜的方式。

理想的教養是幫助孩子發展內在動機。父母若能尊重孩子的選擇與興趣，提供支持性的環境，鼓勵他們自主探索，孩子便能從中體會到自己是學習的主體，逐漸建立起解決問題的信心與能力。

父母的角色是引導者而非控制者，請給孩子一片自由探索的天空。守護與鼓勵孩子的興趣與夢想，不急著幫孩子下決定，而是靜靜陪在旁邊，讓他們發現屬於自己的熱情與目標。

班級座談的終場，欣喜於自己有一個很棒的發現，藉此邀請家長再度思考：「**希望自己成為什麼樣的父母**」和「**期待孩子成為什麼樣的人**」之間的關係，當您認真思考這些問題並對照孩子的現況時，可能會發現自己在教養上的某些矛盾，或者驚訝地看到兩者的一致性，從而更深刻地理解自己的教養初衷與期待，更是深化親子關係的起點。在反思中重新定義自己的角色，或許能更有意識地調整與孩子的互動，進而支持孩子的成長。嘗試著從探索中體驗教養的美妙之處：每一次發現，都是一次成長；每一份對應，都是一次心靈的連結。

最後，特別感謝每位家長在座談會中，交織著淚水與歡笑的誠摯分享。每一段分享都宛如一道溫暖的光，溫柔地劃過彼此的心房，帶來感動與啟發。當家長敞開心扉，細數陪伴孩子的點滴，那些看似平凡的經歷卻蘊藏著深刻的力量。一句真誠的感悟，一個樸實的故事，就像微光穿透黑暗，點亮了他人心中被忽略的角落。

讓我們活成一道光，綻放所有的美好。



愛與管教，總是一來一往的流動著

大天鵝班 黃几瑄媽媽

參加這麼多次的親師座談，這次是最多任務的一次～從會前的表單填寫，到會中的分組討論，最後的心得感觸分享，突然覺得那天應該陪几瑄去上游泳課，換爸爸來的，呵呵。



看到游泳老師拋出問題：「什麼是剛剛好的管教」、「面對孩子的小一生活，你/妳準備好了嗎」、「如何培養孩子的自律與責任感」依照對游泳老師的認識，應該很用心的為各班家長拋磚引玉的提起討論吧…

在討論的過程中，大家分享了很多自己的成長經驗、身邊的故事，還有目前與孩子的互動經驗，沒有錯！這就是人類呀，一種能從自身成長經驗與他人成長經驗當中提取優缺點，再傳承、再改良的生物。

這三個問題，看似獨立出題，實則環環相扣，相輔相成呀！在聽各組分享時，我當時心裡也在回憶：自己上小學時，是什麼感覺、當時的爸媽也是這麼擔憂與焦慮嗎…不過，年代已久，腦海裡沒有半點兒印象了。

換個問法：「面對孩子的幼兒園生活，你/妳準備好了嗎」，這樣會不會幫助大家勾起那份焦慮與不安感？現在靜下來想想，之間最大差異，應該就是國小生活有寫功課、考試這些要素，才讓爸爸媽媽們有點擔憂、有點緊張吧！畢竟，不在是無憂無慮、快快樂樂的校園生活了，我們也只能走一步算一步，拿出古老的諺語：「船到橋頭自然直」囉！

從游泳老師一張太極圖騰的引入，回頭想想座

談會中大家的論點分享，與其說「剛剛好的管教」，我倒是覺得「合適的管教」會比較具體。在平衡與流動中，大家是不是也常常在經歷著摸索、磨合，就像太極圖騰呈現的：白色區域多的時候，黑色區域就少；黑色區域多的時候，白色區域就少，這不就是我們跟孩子之間的強弱推移嗎？越到圖騰中間，黑白兩區佔比差不多了，像不像是我們跟孩子討論出共識、找到相互平衡的相處方式了？

我相信，隨著孩子越長越大，我們與孩子之間的互動也會更多變、更激烈、更多元，要稱之為戰爭也行！但是，我相信，種在彼此心裡的愛的種子們，會用它們茁壯的那片樹林來喚醒大家的理智，找回那份愛與包容。



大天鵝班-新年好好玩

除舊佈新，掃除一起來！
剪個春字，設計紅包袋；
敲鑼打鼓，舞獅賀新春！
團圓火鍋，說說吉祥話；
手捧元寶，財運滾滾來！
祝福大家，蛇年好運到！



新年快樂之時間過去，但愛一直都在！

大天鵝班 鄭宇晴、鄭宇宸媽媽

最後一次在三民幼兒園的親師座談，沒想到就這麼樣的到來，有別於小、中班的座談形式，第一次參與研討型的座談會，讓我不斷的好奇與期待，接下來的每一個環節。害怕與不熟悉



人接觸的我，跟著一群也很愛孩子的家長們討論著「剛剛好的教養」，突然間覺得我自己好像是我們家的小孩耶！在大班裡，跟隨著老師們的引導，與另外一個班級互動，哇！真的不容易耶！孩子們怎麼那麼棒啊！

「一樣米百種人，但孩子的樣貌是風情萬種！」面對孩子們的情緒，感到手足無措，心有餘而力不足，想幫助孩子，卻沒有方法！隨著老師們的耐心引導與透過跟老師們的互動了解，都是引領我走向正向教養，接納孩子的全部，也學會了怎麼先接住自己與孩子的情緒，之後再跟孩子一起想辦法處理問題，慢慢的培養孩子獨立自主，面對挑戰，處理問題的勇氣，有了成功的經驗，孩子願意繼續一步一步的向前邁進，即使有時候就像 Amy 老師所說的「進二步退一步，但至少已經比之前進步了呀!!」

游泳老師所主持的線上讀書會，讓我讀了許多本好書，不但提供了我教養方向與方法，也可以在線上與其他家長們一起共讀與分享教養經驗，真的是非常良善的互動！當整個環境裡的人們目標是一致，我們一起來幫助孩子如何在成長過程中一步一腳印的往前，即使偶有跌倒也能夠自己站起來拍一拍，擦一擦眼淚，繼續走！

在三民~我真的覺得自己已經慢慢跟小時的自己和解~重新學習，也從孩子身上學習，畢業典禮那天我一定會泣不成聲啦!!! 也真心覺得三民幼兒園帶給家長們與孩子們的成長，影響非常非常深遠，即使到了孩子青春期，成年了，我相信這份力量還是會持續著，因為這是擁有充滿了愛的力量！



在小孩成長中學會做更好的父母

小河馬鄭予暄、幼綿羊鄭予晞爸爸

在陪伴予暄和予晞成長的過程中，我們最困擾的是如何在滿足孩子需求和建立規範間找到平衡。

慶幸的是，我們與三民老師的理念一致，希望孩子能感受到穩定的安全感，慢慢建立自信，並培養獨立能力和善良的品格。

生活中我們努力營造穩定、溫暖的家庭環境，讓她們感受到被接納與支持。

面對孩子的錯誤行為，會先試著克制情緒，透過正向話語溝通。雖然有時候感覺她們是「故意聽不懂」，但隨著時間過去，還是有看到一點一滴的進步，多多少少讓我們感到值得。

在教養的過程中，也意識到我們的內在需求會影響教養方式。現在會把焦點放在孩子的需求上，提供她們真正需要的愛與支持，而非因自己的情感渴望。

陪伴成長大概是我們與小孩需共同學習的旅程，期望在愛的陪伴中，讓予暄予晞健康快樂地成長。



和諧共生·正念父母心·養出身心平衡的孩子！ 中蜜蜂班任以恩爸媽共創

在今年蜜蜂班家長座談會中，聽到大部分家長都分享父母有共識分飾的黑白臉角色，在彼



此溝通討論後、因時制宜的策略，家中誰是家中黑臉，誰是白臉，但擔心黑臉的角色易讓小孩有距離感，白臉的角色又怕對小孩無法控管，該怎麼在黑白之間取得平衡？一直是家長們心中的困擾！

在座談會中，游泳老師分享「太極」的平衡與流動，跟家長們說明結合黑臉(規範)與白臉(支持)的教養心法，並運用太極的五個概念來強調親子溝通與平衡的重要性，以下闡述我們在教養孩子的角色分工：

- 1.一元兩極：**父母雖分黑臉與白臉，但需以同一目標為核心，協作一致，讓孩子感受到規矩背後的愛與關懷。
- 2.動靜相生：**在孩子情緒波動時，一方以堅定態度引導行為，另一方適時安撫。例如，當孩子拒絕收玩具時，父母一方堅持規範，另一方鼓勵孩子完成後的成就感。
- 3.相生相克：**黑白臉角色應動態調整，避免一方長期擔任單一角色。例如，母親可擔任黑臉時，父親適時成為白臉，避免角色僵化，失去平衡。
- 4.無極生太極：**在衝突中，父母應先冷靜處理自身情緒，形成溝通空間，再以平衡方式引導孩子理解規矩與期待。
- 5.循環不息：**教育非一蹴而就，父母需持續以溫

柔堅定的方式重複教導，並透過溝通不斷調整方式，適應孩子的成長需求。

透過太極的智慧，相信父母在教育中不僅能達到角色平衡，還能提升親子溝通的深度，建立和諧的家庭氛圍。

我們無法永遠陪伴在孩子身邊，只能盡力排除讓他們無法與一切良善事物連結的障礙，給予孩子發展內在核心所需要的空間、一個永恆且堅若磐石的內核基地，讓孩子心無旁騖的向外探索，並在一次次獲得療癒、重整步伐的過程中，堅強茁壯，再次出發探索更深遠的未知領域。

希冀無論未來孩子在哪裡，都能保有這些專屬於他們的秘密寶藏，無所畏懼。



中蜜蜂班-過新年

過年到，大掃除，除舊佈新來過年；
剪窗花、寫春聯，恭喜大家新年好；
玩疊杯、來釣魚、說說歡慶吉祥話；
煮火鍋，同圍爐，大家團聚好過年。



讓愛住我家

中蜜蜂陳恩宇、小海豚張軒孝爸爸

歲末年終，期末又到了眾家長們群聚一起的時候，謝謝三民的老師們讓孩子們和家長們有了一個溫暖的家。丹丹老師分享每個孩子在海豚的故事生活方式點滴：



★畫畫身體時：第一印象是，媽媽會叫軒孝大頭，但似乎軒孝不喜歡被叫大頭，但爸爸小時候的頭確實比軒孝還大，又大又圓的地球儀頭，小時候也被親友叫大頭，我是無所謂，但軒孝就會對媽媽說：妳才是大頭，爸爸頭比較大：)

★情緒問題：小班的情緒和大人的情緒都需要被發洩和接受，聽見有位友人雙寶媽媽說，家有二寶如何育兒，暗自在心裡想，既然無法楚河漢界的過，不如建議她再生老三，形成三國鼎立，應該就化解問題：)名字也提前幫她們取好就叫立寶或(莉寶)，無論她們生男女都適用。

★禮貌問題：也是我們想表達的，孩子要教請謝謝對不起，每個孩子不一樣，我家老大好教，老二就不好教……當然爸爸都會以身作則而不是以身作賊的常常掛嘴邊，也教導兒子們不能說不好聽的話，很重要!!

★隱私身體部位：知道他注重隱私，注重自己上大號的隱私，一直都還沒在大號上戒掉尿布，而又秉持著肥水不落外人田的孩子，在回家做這檔事後，必須跑進去一間媽媽的小房間上如廁，媽媽覺得天啊！何必要進去我的秘密基地然後關門再上大號呢？哈哈可愛的牛寶貝。

★孩子調皮如吵鬧或不收玩具在家時，爸媽當

然會發火，但孩子們有天居然會說～媽媽都會打我們，(媽媽很不爽表示生氣，因為爸爸儘量不動手都是動口的人，爸爸擔心動手沒抓好力道)，媽媽比較行動派👊，先出手再說的人，但是孩子們，下一句接著說，爸爸不會打我們，爸爸都用彈耳朵的，聽到這邊，媽媽笑了，覺得舒服了，爸爸不是無為而治的爸爸。

★給爸媽的秘密歌曲：其實我週日聽過了，因為週日天氣好，上午我就會出去溜孩子，媽媽可以在家休息一陣子，再緩緩起床整理家務。在路上難控制的是，孩子們要停下來的問題，後來有123木頭人的遊戲幫助很大，要不然一個騎滑板車，一個滑步車，爸爸雙腳難敵這麼多輪啊……而除了前面叫他們外出要聽爸媽的話後，也問問有沒有學什麼歌曲，有一次兩兄弟唱 brown bear, 這兩週居然點唱這首～讓愛住我家！好聽哦

★游泳老師提到永續教育發展，希望可以再多個40年的三民，讓愛永續經營下去。孩子的孩子們從小收到三民的愛是開心的是必須的！我愛我的家，弟弟爸爸媽媽，愛是不吵架，常常陪我玩耍。



我愛我的家，兒子女兒我的他，愛就是忍耐，家庭所有繁雜。我愛我的家，兒子女兒我親愛的她，愛就是付出，讓家不缺乏。合：讓愛天天住你家，讓愛天天住我家，不分日夜，秋冬春夏，全心全意愛我們的家。讓愛天天住你家，讓愛天天住我家，充滿快樂，擁有平安，讓愛永遠住我們的家。我愛我的家，弟弟爸爸媽媽，愛是不嫉妒，弟弟有啥我有啥。我愛我的家，兒子女兒我的他，愛就是感謝，不計任何代價。我愛我的家，兒子女兒我親愛的她，愛就是珍惜，時光和年華。合：讓愛天天住你家，讓愛天天住我家，不分日夜，秋冬春夏，全心全意愛我們的家。……充滿快樂，擁有平安，讓愛永遠住我們的家。

綿羊班-期末親師座談會

幼綿羊劉語項、小河馬劉語珊媽媽

大家好!我是語項的媽媽，雖然已不是第一次參與親子座談會(語項還有一個姐姐語珊在河馬班)，但這次比較小小特別也印象深刻的事:1.剛好這段時間我已經不分日夜的工作非常的焦慮 2.座談會前有個小問卷的填寫。因此當我看到問卷的時候更因為親子教養壓力破表，不知如何填寫；但(這個但字真的很重要)也因為問卷，我可以有一個簡短的時間好好沈思自己那一段期間對待他們姊弟倆的態度，以及我到底希望他們是在什麼樣的環境下成長的。



突然間很多過往的經歷在腦中閃過，但在養兒育女的過程中，我覺得最發人省思的還是曾經看過的一部電影的片段，大致其實就是女主角在參加派對前與一群背景來歷不相同的女孩子們分享自己內心最害怕的事，其中一位女孩子正懷孕著，他寫下他很害怕孩子的出生，因為他怕被孩子綁住被孩子扼殺自己的人生，生活等。全場只有女主角是有生過孩子的，因此他發言道，他曾經也害怕過，但直到孩子出生陪伴他們，才知道原來孩子的世界跟我們不一樣，孩子是開啟了另一個人生世界且極具創造力。



這樣的片段想起來總是會讓我有重重的一擊的感覺，有時候總是會因為忙碌或是固有的既定想法，而忘記孩子們帶來的笑容跟創意，更加是開闊了我們的視野，好像世界不是圓的，其實還有另外的方向。我們是孩子的父母，孩子也像是我們的人生導師，也剛好呼應了座談會中提及的，「一同與孩子成長」!

河馬班-期末親師座談會

小河馬劉語珊、幼綿羊劉語項爸爸

這是我為人父後第一次參加家長座談會，在這之前，以為帶小孩就是陪他們玩，餵飽肚子，換換尿布，洗洗澡就算是一個稱職的父親了。但在聽到老師敘述語珊在學校的種種事蹟，與同學之間的互動方式，才驚覺原來我似乎從來沒有站在她的角度去思考，只覺得為什麼在某些我認為不該失控的狀況下會有這種激烈的反應。



以前聽到父母對我們說，這都是「為你好」，其實回想起來是非常有壓力的一句話，我們好像很害怕孩子受傷，因此極力的避免他們去冒險、去替自己的決定負責，到底是他們真的會受傷，還是我們害怕他們帶給我們的焦慮感呢?語珊常常跟我說:「爸爸，你不要幫我，我已經不是小baby了」有時想想，原來孩子說這句話是在提醒我，是我內心裡那個害怕的小孩，將無法處理的情緒，轉化成焦慮，進而變成「孩子現在一定需要我的幫助」，反而遏止她學習的機會。

老師說，「教育」不只是在教導孩子，也是父母要一起成長，在過程中去理解這個我們無條件愛的孩子。我想，陪伴孩子的成長就像跳雙人舞一樣，兩個獨立的個體需要彼此間無條件的信任，舞姿有時貼得很近，有時又很遠，但那雙手始終沒有放開，讓我們牽著孩子的手，一起體會這多采多姿的人生吧!



與孩子共行：自由探索中守護成長的方向

幼企鵝班 黃韞凝媽媽

每個家庭對孩子的成長都有不同的期待與想法，這次的親師座談會中，我聽到了許多不同的聲音與觀點，讓我有了一些反思和啟發，受益匪淺。

座談前老師



邀請我們填寫一份問卷，讓我得以重新審視自己希望成為什麼樣的媽媽、這個家可以怎麼成為米寶的堡壘，幫助她在面對世界時充滿自信、無懼挑戰，也讓我進一步思考對她未來成長的期待。我在問卷中寫道：「我希望她能成為一個對世界充滿好奇與熱情的人，勇於探索未知，有足夠的毅力與耐心，不害怕嘗試與失敗，並能從每一次的經驗中學習與成長。」

同時，我也希望她「具備多層次思考的能力，在面對問題時保持理性與獨立判斷，擁有正直善良的品格，能用溫暖與善意對待他人；在探索世界的過程中，欣賞並接納自己，擁有自信與內心的力量，成為一個愛自己、愛生活、勇敢前行的人。」

寫完問卷後，我回顧了這個學期米寶的點滴成長。其中最令我印象深刻的，是她常常說：「我是米寶小姊姊了。」老師曾分享過米寶是個樂於助人的孩子，會教同學拼拼圖，這讓我感受到，她在心中已悄悄建立起某種責任感，並以自己的方式去實踐它。

在座談會中，有家長提到，給予孩子充分的自

由與信任，讓他們自己去探索、成長。有家長則認為，對孩子的期望有時候會過於理想化，反而讓我們忽略了現實的挑戰。這些觀點讓我深有共鳴，也促使我思考，究竟什麼樣的教養方式才能真正幫助孩子未來在面對世界時，擁有足夠的智慧與韌性來應對挑戰，找到屬於自己的立足之地？

前陣子，我帶米寶參加了一堂跟蜥蜴互動的課程，起初，米寶害怕得連靠近都不願意，但在我的陪伴與鼓勵下，她逐漸克服了內心的恐懼，最後甚至主動報名要餵蜥蜴、抱蜥蜴，這讓我看到了她內心的勇氣與好奇正在萌芽。同時，這樣的經歷提醒我，孩子的成長不僅需要愛與自由，也需要我們適時的引導與支持。

或許，教養並沒有絕對的對與錯，但我認為，除了給予愛與自由，適度的引導與方向指引同樣不可或缺。雖然我們都希望孩子能夠自由發展，但我們也無法忽視這個資訊發達、價值觀多元甚至略顯扭曲的社會中存在着各種誘因，有太多的聲音會影響孩子的人格塑造。

在這樣的環境下，我們若不提供一些明確具體的價值觀與方向，可能會讓孩子在探索的路上迷失自己。因此，我更加深刻地體會到，恰當的引導與教養分寸的拿捏至關重要，這不僅是我們對孩子的責任，更是我們對社會的承諾。而這份對孩子的成長期望，除了是我們的願景，更成為我們在陪伴孩子成長時可以遵循的一項圭臬——幫助我們用以身作則的方式，將那些有益於孩子與社會的價值觀，穩穩地傳遞給他們。

教養就像一場長期的實驗，雖然我們無法控制所有變量，但我們能在一開始就提供適當的方向與支持，減少可能出現的偏差。透過這次問卷的填寫與座談的交流，我更加堅定了一個信念：父母的角色不僅是孩子的陪伴者，更是幫助他們探

索人生方向的引路人。我們無法確保孩子一定會成為我們理想中的樣子，但我們能盡力在這條路上守護並引領他們，讓他們能夠抬頭挺胸、勇敢地走向未來。

最後，這次親師座談會讓我看見，每個家庭的教養方式與理念都不盡相同，而正是這些多元的聲音，成為我們彼此學習的重要資源。感恩有機會參與這樣的交流，期待未來能與老師及家長們共同見證孩子們探索世界、成長蛻變的每一步，也期許自己能在這段旅程中，成為更好的媽媽。

原來幼兒園可以播種....



幼企鵝班 林柏宇媽媽

柏宇來三民幼兒園就讀，已經步入第三個月了。但他的成長幅度讓我很難相信他其實才上學兩個月。



當天參加座談前，面對游泳老師的問卷調查，仔細思考了自己想成為什麼樣的家長——儘管我再希望自己是，但仍然自知不是完美的家長。

就算讀了上百篇講述應該如何接住孩子情緒、用愛包容孩子的文章和書籍，在生活壓力、時間壓力、二胎降臨的實際生活中，時常還是會將那些理論拋諸腦後，用帶有情緒的溝通和孩子相處。每當孩子睡著後，和先生會檢討有沒有，再次面對孩子的情緒時，可以做更好的地方。上週討論到，有一件事情無庸置疑，我們非常慶幸自己做了這個決定，就是將孩子送進三民幼兒園。

以前總是以為幼兒園就是個把孩子放去吃點心、睡午覺、順便適應團體生活的地方，這個年齡我們沒有期待他學會特殊才藝或學術，所以任何地方都是一樣的。

來到三民才發現，這個年紀是孩子成長的重要階段，人格正在快速形塑中，好的品格教育可以帶給孩子巨大的轉變，謝謝張老師、雯雯老師、調皮老師和游泳老師的耐心、愛心和包容，讓柏宇在短短兩個多月中，從情緒風暴趨於平靜，同時學習了怎麼和家人以外的群體互動，並且學會為人著想、關心別人、分享...這些良好的互動，我們很清楚都是學校教給他的。在一學期結束的時間點，想謝謝老師們孜孜不倦的循循善誘，無論是老師們或親子玩想會的家長們都辛苦了！

幼企鵝班-玩樂新年

在認識吉祥話與食物對應中，孩子們很快學會大吉大利、平平安安、年年有餘、好運旺旺來等新年祝賀語。

因著發現孩子對於發糕感到陌生，因此藉由動手體驗製作發糕，開心品嚐/送發糕/跟家人分享，並祝賀恭喜發財。

大家一起玩過年遊戲-招財進寶(金元寶套圈)、平平安安(蘋果疊高高)、年年有餘(釣魚遊戲)，感受歡樂的新年氣氛。



期末座談學期回顧分享

幼綿羊班 陳宥學媽媽

想起前不久才參與學期初的家長座談會，收到期末座談會邀請，才發現不知不覺就過了一個學期呢！

回想宥學剛入學前幾週每天哭著上學，看著老師們分享的照片裡含著淚水的雙眼，媽媽也跟著不捨指數上升。雖然每天哭著上學，但每天問他喜歡上學嗎？還想去上學嗎？宥學總是回答：「喜歡」、「要去上學」讓媽媽安心不少（有時問：「還是要跟嬤在家裡？」宥學會馬上大哭說：「不要！要去上學」，疼孫到不行的阿嬤要是知道想必會心碎滿地）。

期末座談前，問卷中有一項題目是「希望自己能成為什麼樣子的父母」，因為自己從小到大和媽媽總是無話不談，遇到低潮或挫折時，總因為有媽媽的傾聽與陪伴而踏實不少，因此也希望自己和孩子能夠有相似的相處模式。宥學開始上學後，下課後會常常和他「聊天」，關心他的學校生活，漸漸的他也會主動拉著小椅子走過來說：「要和馬麻聊天」，然後開始分享學校同學發生的大小事，可能連續好幾天聊天內容都會是「OOO 玩門然後就哭哭了」「真的喔！那你有給他秀秀嗎？」「沒有，下次給他秀秀！」也因為宥學的分享，加上老師們每週分享的照片輔助，我們很快認識班上每個小朋友的名字和小名！

回到題目，除了上述，我想就是希望成為「時刻提醒自己是孩子的一面鏡子」的父母吧！雖然偶爾被小怪獸年紀的孩子氣到需要很多、很長的

深呼吸，也可能不小心壓不住理智線，語氣上堅定卻不溫柔（哈），若這種情況發生，我們會和小孩說明生氣的原因並且向孩子為自己的語氣道歉。和另一半對話也常常使用「謝謝」、「對不起」等語句，希望能讓孩子能從中學習，表達感謝及承認錯誤。只能說父母這條修生養性的道路上，大家都辛苦了！

在挑選幼兒園時，參觀了許多間學校，最後還是選擇第一間參觀、參觀時小朋友們笑容最燦爛的三民。育兒之路，有三民老師們這群可靠的戰友一同前進，感到安心不少。



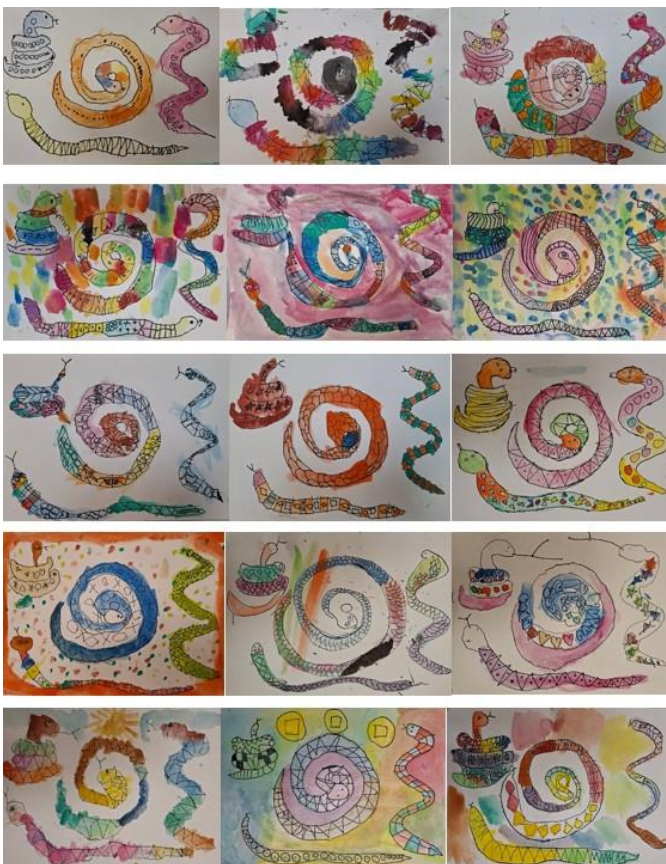
幼綿羊班-新年特輯

今年是綿羊班第一次在三民過年，一起感受圍爐吃火鍋的溫馨，共同體驗好玩的過年遊戲：舞獅、用下巴夾橘子、和好朋友擁抱夾橘子考驗兩人默契，真開心～

美術篇-小龍納百福

教學主任吳郁芬

對應每年生肖，都會安排一堂為生肖年節的創作課程。中班孩子在藝術賞析已初步設計過百步蛇的花紋，大班的孩子在紅包創作時，設計過對稱線畫蛇，此次課程就以四種身形線條的蛇，進行蛇身花紋設計。中班孩子透過描繪鉛筆線底圖，練習掌控運筆；大班孩子則是進階對應一半的鉛筆線，沿著曲線平行畫出蛇的另一半身形。可以看到大中班多數的孩子花很多時間與功夫，著墨於蛇身上的花紋(找找對應三角形的圖騰)，以及後半場的水彩上色，甚至應景的錢幣都上去了；在此**祝福闔家新年快樂，要蛇麼有蛇麼！**



Ps.孩子們精采的作品眾多，因版面關係，無法全數展示，若有遺珠，尚請見諒！



藝術賞析篇-原住民圖騰

傳說百步蛇是排灣族的祖先，也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。



適逢今年為蛇生肖年，選用排灣族的百步蛇與陶罐進行圖騰創作。再次練習三角形、類三角形的鋸齒線、以及綜合三角形與正方形延伸款的菱形，本次的底圖是參閱-泰雅設計師簡偉帆的作



品。類三角形的鋸齒線，是孩子最擅長的一筆畫畫法，從蛇身的左右兩邊斜線式的

連線，尖尖的鋸齒線若是畫成波浪狀的圓弧，可能代表孩子控筆的能力尚未成熟，無法畫出穩定的直(斜)線，反而變成波浪狀的圓弧線或者是口字線；意指圓弧線在年齡層較小的孩子已能畫出，直線則需控筆能力較佳的孩子才能穩定表現，可能的原因包括：握筆姿勢不正確、手臂姿勢不穩定或懸空、缺乏練習等。

再來就是色彩表現的觀察，著色的穩定度、顏色的配置，除了個人對顏色的偏



好，個人對畫畫表現的想法，也對應孩子發展的表現能力。



蝸牛老師的玉米蛇-托尼克

大天鵝班蘇子洋老師

每年過年，總是會提起十二生肖比賽的故事，而今年來到了第六名的蛇年，配合主題課程進行，帶來家中的玉米蛇「托尼克」，讓孩子們認識、觀察，玉米蛇是一種溫馴漂亮的物種，也是人類少數成功馴化的爬蟲動物，因此能更好的與孩子互動，害怕的孩子遠遠的看，觀察著蛇的鱗片與花紋，想要嘗試接觸的孩子，觸摸蛇鱗、感受溫度，勇敢的孩子讓蛇在自己身上，感受蛇的動作與纏繞，讓不論是否害怕的孩子都可以很好的認識蛇類。

蛇是一個奇妙的物種，在生態鏈的角色不容小覷，控制著鼠、蛙、麻雀等的肆虐，降低了人們鼠疫的風險，也保護了人們農作物的產量，而在文化層面，人類與蛇更是緊緊聯繫在一起，從中國神話中造人的女媧、伏羲，到澳洲守護生命的洪蛇，甚至是排灣族的百步蛇，都是象徵著生命與資源，雖說也有如聖經中的蛇或北歐神話中耶夢加得的負面形象，但仍然可以看見蛇在歷史文化長河中的地位。

因著蛇年的到來，帶著全園的孩子做出不同的體驗，從一來一回的互動中，一步步解開孩子們對於蛇的誤解及困惑，蛇為什麼冰冰的？牠的體溫會跟著外面氣溫改變，所以牠是變溫動物，而我們會自體發熱，所以是恆溫動物。玉米蛇吃甚麼？是玉米嗎？玉米蛇之所以有玉米之稱，是因為牠是從一種生活在玉米田中的蛇馴化而來，因此得名，牠是農夫的好幫手，會把偷吃玉米的老鼠、麻雀全都吃掉。牠會咬人嗎？其實比起人怕蛇，蛇更加怕人，因為體型更大，所以一般而言蛇是不會主動攻擊人類的，發現人類都會選擇逃跑，除非真的避無可避，有些毒蛇才會為了保護自己亮出自己的尖牙。



讓孩子們撫摸並將蛇放在身上，讓那些害怕蛇的孩子看見蛇的可愛，順著鱗片的方向撫摸、不碰頭尾，比起柔順的毛髮，堅硬的蛇鱗更能讓撫摸的人感受到動物在逆鱗時的不適感，比起貓狗，小小的頭與尾巴更能讓接觸的人感受到自己對於動物而言的龐大與威脅。最後也是最重要的，要經過主人的同意，透過蛇帶著孩子們一步步了解怎麼與動物互動，而對蛇的誤解，很大一部分是因為影視文化影響所致，但真正的蛇其實是弱小可愛的存在，全世界近三千種的蛇，也只有十分之一的毒蛇，平時遇到只要不驚擾，蛇並不會主動攻擊人類，在野外，連人們覺得最無害的兔子都常常會去欺負蛇呢！

今年對蛇而言，是個不容易的蛇年，近些年，好不容易大眾對於兩棲爬蟲的誤解慢慢被解開，開始接受這些生態在我們身邊，可是今年一開始，農業部就召開了「指定公告禁止飼養輸入動物種類」研商會議，而蛇更是當中的禁養名單，沒有機會接觸與認識，只怕這些誤會與不理解會越來越深。生態課程的宗旨，本就是帶著孩子學會尊重與發現，認識與理解是成長的過程，孩子們在認識世界的過程也是如此，因著父母的愛與互動而認識爸爸媽媽，因著在學校的探索與發現而認識學校，所以這次孩子們的接觸可說是幸運的，畢竟未來是否還有機會誰也說不準。

最後，觀察總要有所呈現，今年恰逢大班負責創作蛇年紅包，帶著孩子們去畫、去創作，更是用托尼克脫下來的皮，製成 2025，對蛇而言脫皮是成長，是除舊布新，也希望孩子們能夠如這蛇，一層層的長大，儘管過程中有困難、有難過，但每次成長，都可以變得更加光彩，在這邊祝大家新年快樂！

題外話：托尼克是取自於英文「**tonic**」補品之意，因為蝸牛老師認為，寵物的名字就必需好吃。

歡歡喜喜過新年

中蜜蜂班黃凌君老師

期末最令人期待的就是全園啟動大團圓了！

為了新年的到來，大家卯足了勁，一齊認識傳統過新年的各項習俗，從除舊佈新大掃除開始，孩子們搶著認領教室的某個角落，認真地投入掃除工作中，除了將玩具物品一件件搬出，櫃子、玩具、籃子，仔仔細細的擦拭乾淨，再一件件歸回原位，還一邊工作一邊說：「我們要把它擦得很乾淨，讓大家都很高興。」真令人感動。

剪窗花、寫春聯是過年不可少的年節活動，孩子們第一次剪窗花，將色紙摺疊再折疊，用剪刀剪出許多缺角，看似平凡的一張紙，展開時，大家驚呼連連，每一張色紙呈現出不同的樣貌，孩子們直呼：「好漂亮唷！」個個愛不釋手，於是剪窗花成為孩子們學習區自由活動時間爭相嘗試的工作。

孩子們都知道門上貼紅紙是為了趕年獸，但當年獸不再出現，紅紙變春聯時，上面該寫些什麼年節吉祥話呢？於是我們從認識年節必吃的食物開始，知道吃發糕，逢人便說恭喜發財；吃蘋果，祝福大家平平安安；吃年糕，期望人人都能步步高升；吃橘子，祈求事事大吉大利；吃鳳梨：年年好運旺旺來；吃鮮魚，家家戶戶年年有餘；新年期間不慎打破東西，祈福大家都能歲歲平安

這些都是孩子們希望寫在春聯上的吉祥話，於是老師完全客製化來滿足孩子，讓每一副春聯都是孩子親自用毛筆正楷寫出的吉祥話，彼此欣賞，甚為滿足。



最後來到過年的重頭戲～團圓飯，吃團圓飯即俗稱的「圍爐」，圍爐的意思非常簡單，就是——「圍著火爐一家團圓」，孩子們說過年要去爺爺奶奶家，有的說要去台中外公家，有的說要去高雄婆婆家，不論去哪裡，能夠圍在餐桌前，與家人們團聚、互相交流近況，彼此一同祈求來年順利才能讓團圓飯更具意義。知道了「團圓飯」的意義，蜜蜂寶貝也要歡喜慶團圓，大家帶上自己準備的年菜，一起圍爐吃團圓飯。升上中班的蜜蜂寶貝能力更升級，將煮好的年菜置入自己的餐盒中好好擺盤，增加美感，大家有模有樣，一齊共度了蜜蜂團聚的歡樂時光。

吃完團圓飯，大家最期待的是向園長--游泳老師拜年，因為拜完年就會領到今年哥哥姐姐特繪的精美紅包。終於輪到蜜蜂班上場了，大家有別於小蜜蜂時期的怯怯生生，不但精神飽滿，還大聲說出醞釀已久，合適拜年的吉祥話。

三民團圓飯就在各班歡樂領紅包的氣氛中，畫下完美的句點，期待大家都能在新的一年里，過一個平安快樂的好年，期待來年的年終，再一次在三民慶團圓。



小河馬班-迎新年

蛇年即將到來，我們一起迎新年，透過繪本和兒歌認識十二生肖、用黏土製作「蛇年大吉」的春聯、進行舞獅打鼓的活動、口說吉祥話、象徵平平安安和大吉大利的蘋果、橘子疊疊樂、一起除舊佈新大掃除並共享美味的團圓飯。



中白兔班-賀新年



白兔小孩熱鬧迎接年節，透過趣味遊戲感受傳統文化的魅力：「步步高昇疊杯」、「套元寶找寶物」、「蘋果橘子疊疊樂」，還親手書寫「大吉大利」春聯，感受濃厚的節日氣息。最後，一起吃團圓飯，領取紅包並說吉祥話，為新的一年送上祝福與希望。

小海豚班-慶新年

孩子們迎新年的第一個挑戰就是剪紙啦，剪短線、剪長線、剪圓形、最後剪出一條可愛的小蛇來。再配上樂器玩起了舞獅舞龍，玩轉新年遊戲（年年有魚、招財進寶、平平安安）最後一起吃團圓飯，說吉祥話，領蛇年紅包，真是好玩。



Sanmin 消息

114 年 2 月 02 日(日)：春節假期結束

114 年 2 月 03 日(一)：恢復上班上課

114 年 2 月 10 日(一)：正式開學日



金蛇呈祥，祝大家新年快樂，萬事如意！

註：2025 年大班幼兒，迎新年紅包創作，是三民美好的文化傳承祝福！